**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад № 19 «Золотая рыбка» комбинированного вида**

**Новосибирская область г. Искитима**

Принято Утверждаю:

педагогическим советом заведующий МБДОУ

МБДОУ Детский сад № Детский сад№ 19 «Золотая рыбка»

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.В.Асанова

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г Приказ№\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ, ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА ГРУППЫ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.**

**СОСТАВЛЕНА НА БАЗЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 1,5 ДО 7 ЛЕТ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД №19 «ЗОЛОТАЯ РЫБКА» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА Г. ИСКИТИМА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ.**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 2019-2020 учебный год.**

**Воспитатели**: Траут А.Ю.

Зентерекова А.А.

г. Искитим

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Содержание** | | **Стр.** |
|  | **I. Целевой раздел Программы** | | 3 |
| **1.1.** | **Пояснительная записка** | | 3 |
| Цели и задачи обязательной части Программы | | 4 |
| Принципы и подходы | | 4 |
| Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики | | 5 |
| Возрастные психофизические особенности детей | | 5 |
| 1.2. | **Планируемые результаты освоения Программы** | | 8 |
|  | **II. Содержательный раздел Программы** | | 9 |
| **2.1**. | **Содержание образования по образовательным областям** | | 9 |
| **Формы, способы, методы и средства реализации Программы** | | 14 |
|  | **III.Организационный раздел Программы** | | 15 |
| **3.1** | **Организация режима пребывания детей** | | 15 |
|  | **Взаимодействие с логопедом** | | 16 |
| **3.2** | **Модель воспитательно-образовательного процесса** | | 17 |
|  | Использование современных образовательных технологий в воспитательно-образовательном процессе | | 17 |
|  | Система физкультурно-оздоровительной работы. Двигательный режим. | | 21 |
| Развивающая предметно-пространственная среда группы | | 24 |
| Материально- техническое оснащение подготовительной группы | | 25 |
| Перечень методических пособий | | 27 |
| **Приложения** | | 29 |
| Приложение1«Календарно-тематическое планирование на 2019-2020 уч.год» | | 29 |
|  | Приложение2 «Перспективный план работы с родителями» | | 41 |
| Приложение3 «Комплексы утренней гимнастики» | | 46 |
| Приложение 4 «Комплексы гимнастики после сна» | | 63 |
| Приложение 5 «Перечень развлечений, досугов» | | 84 |
| Приложение 6 Список группы | | 85 |
|  | Приложение 7 Сетка НОД | 86 | |
| Приложение 8 Режим дня | 87 | |
|  | Приложение 9 коррекционная работа на 2018-2019 учебный год | 89 | |
|  | Приложение 10 планирование работы с детьми по безопасности жизнедеятельности |  | |

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

***1.1.Пояснительная записка***

Рабочая программа по развитию детей подготовительной к школе группы (Далее - Программа) разработана, как составляющая часть основной общеобразовательной программой МБДОУ № 19 детский сад «Золотая рыбка» г. Искитим Новосибирская область, в соответствии с введением в действие Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной про­граммы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года).

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной и воспитательной деятельности в подготовительной группе МБДОУ № 19 детский сад «Золотая рыбка» г. Искитим Новосибирская область и имеет своей **целью** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства ,обеспечения безопасности жизнедеятельности дошкольника с учетом особенностей его психофизического развития , индивидуальных возможностей и обеспечивающая социальную адаптацию ребенка.

Программа характеризует целостную модель воспитания, обучения и развития детей от 6 –х до 7 лет, выступает в качестве инструмента реализации целей образования в интересах развития личности ребенка, семьи, общества и государства и обеспечивает единое образовательное пространство образовательного учреждения, социума и родителей.

Исходя из поставленной цели, формулируются следующие **задачи:**

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их: общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

Учебно-образовательный процесс строится на основе сочетания **ООП ДОУ** и педагогических технологий.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование ду­ховных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетен­ций. В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 6 до 7 лет. Срок реализации Программы – 1 год.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Конституция РФ, ст. 43, 72.
* Конвенция о правах ребенка (1989 г.) .
* Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации».
* СанПиН 2.4.1.3049-13
* Устав ДОУ.
* ФГОС ДО.

***Цель программы***

***Цель программы*** — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

— развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;

— создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;

— создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей

***Задачи программы***

***Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:***

— укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

— целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

— обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

— развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

— развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

— пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

— органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

— приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

— приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

**Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.**

Программа сформирована с учетом следующих принципов:

• Принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей; Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка ( индивидуализации);

• Принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе;

• Принцип междисциплинароного подхода;

• Принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания;

• Принцип партнерского взаимодействия с семьей;

• Принцип динамического развития образовательной модели детского сада. Среди подходов к формированию Программы можно выделить: · личностно-ориентированный, который предусматривает ориентацию педагогического процесса воспитания с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации данного подхода — создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы права на уважение; · деятельностный, связанный, с организацией целенаправленной воспитательной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами

деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и др.); формами и методами воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в воспитательную деятельность; · аксиологический (ценностный), предусматривающий организацию воспитания на основе общечеловеческих ценностей или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т. д.; · компетентностный, в котором основным результатом образовательной деятельности становится, формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач; · диалогический, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект - субъектных отношений; · системный — качестве методологического направления, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними; · средовой, предусматривающий использование возможностей, внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

**Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики Возрастные психофизические особенности детей**

***Краткая характеристика воспитанников группы***

**Ребенок на пороге школы (6—7 лет)** обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым.

Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него.

Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации.

Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

***1.2 Планируемые результаты освоения Программы***

**К семи годам**

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты

Активно взаимодействует со сверстниками взрослыми, участвует в совместных играх

Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам

Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими

Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения иправилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены

Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет.

Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.

Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**.

***Задачи по образовательным областям***

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

***Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности*** конкретизируются с учетом разных игр.

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

**Дошкольник входит в мир социальных отношений**

***Задачи образовательной деятельности***

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.

4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

**Развиваем ценностное отношение к труду**

***Задачи образовательной деятельности***

1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.

3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

***Задачи образовательной деятельности***

1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

***Задачи образовательной деятельности***

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.

8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.

9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

***Задачи образовательной деятельности***

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.

4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.

5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.

6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.

7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.

8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Изобразительное искусство**

***Задачи образовательной деятельности***

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

***Задачи образовательной деятельности***

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

**Художественная литература**

***Задачи образовательной деятельности***

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

**Музыка**

***Задачи образовательной деятельности***

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.

6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.

7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.

8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

***Задачи образовательной деятельности***

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.

2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.

3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.

6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.

8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы.**  Познавательное развитие | * Рассматривание * Наблюдение * Игра-экспериментирование. * Исследовательская   деятельность   * Развивающая игра * Ситуативный разговор * Рассказ * Интегративная деятельность * Беседа |

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы.**  Познавательное развитие | * устное изложение; * беседа; * показ видеоматериалов, иллюстраций; * показ, исполнение педагогом; * наблюдение; * работа по показу; * игровые задания, упражнения; * закрепление, повторение |

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Формы организации организованной образовательной деятельности в подготовительной группе – фронтальные занятия по подгруппам и индивидуальная работа.

**3.Организационный раздел Программы.**

**3.1Организация режима пребывания детей.**

**Учебный план**

Образовательный процесс в учреждении планируется и осуществляется в соответствии с Учебным планом, который является нормативным актом ДОУ, устанавливающим перечень образовательных областей, основных видов организованной образовательной деятельности и объём времени, отводимого на их проведение с детьми. В учебном плане определено распределение количества ООД. В структуре плана выделяется обязательная и часть, формируемая участниками ОО.

Базовая часть частично реализуется через игровые и развивающие занятия, в соответствии с расписанием организованной образовательной деятельности по всем возрастным группам, разработанным в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049 – 13 к объёму недельной нагрузки организованной образовательной деятельности для дошкольников.

В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

В соответствии с СанПиН в конце декабря (во время проведения новогодних утренников, 27 декабря – 29 декабря) для воспитанников организовываются недельные каникулы, во время которых проводится организованная образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В летний период организованная образовательная деятельность проводится только по физической культуре в старшем дошкольном возрасте. В летний период увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, организованная деятельность в режиме дня и др.

В соответствии с примерной основной программой дошкольного образования организованная образовательная деятельность в группах проводится с 1 сентября по 29 мая.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе - 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

**Взаимодействие с педагогом-логопедом.**

В подготовительной к школе группе компенсирующей направленности ведется коррекционная работа по программе «РЕЧЕЦВЕТИК».

**Коррекционный задачи:**

1. Совершенствование артикуляционной, мелкой и общей моторики.
2. Закрепление произношения поставленных логопедом звуков.
3. Целенаправленная активизация отработанной лексики.
4. Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.
5. Формирование связной речи.

**Основные направления коррекционной работы:**

1. Вечерние индивидуальные занятия по заданию логопеда.
2. Коррекционная работа вне занятий: автоматизация речевых навыков в различных ситуациях и деятельности детей.

**3.2. Модель воспитательно-образовательного процесса**

**Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день**

Воспитательно-образовательный процесс условно подраз­делен на:

* совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организа­ции различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной обра­зовательной программы дошкольного образования

**Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность  взрослого и детей | Самостоятельная деятельность  детей | Взаимодействие  с семьями |
| * Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, простые эстафеты. * Игровая: игры с элементами сюжета, игры с правилами. * Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов * Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок. * Трудовая: совместные действия, поручение, задание, реализация проекта. * Познавательно-исследовательская: наблюдение, коллекционирование, реализация проекта, игры с правилами. * Музыкально - художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) * Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской | Диагностирование  Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.  Совместное творчество детей и взрослых.  Инновационные формы с родителями: вебинары, онлайн-консультации, мастер-классы, круглые столы, всеобучи. |

Построение образовательного процесса основывается на адек­ватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществля­ется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных осо­бенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

**старший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| **Социально –**  **коммуникативное развитие** | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального настроения группы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры | * Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе * Эстетика быта * Тематические досуги в игровой форме * Работа в книжном уголке * Игры с правилами, сенсорные игровые задания |
| **Познавательное развитие** | * ООД по познавательному развитию * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку * Простые опыты | * Развивающие игры   Досуги развивающего характера   * Индивидуальная работа |
| **Речевое развитие** | * НОД по развитию речи * Чтение * Беседа | * Театрализованные игры * Развивающие игры * Дидактические игры * Словесные игры * чтение |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * Эстетика быта * Рассматривание произведений искусства, слушание муз. произведений | * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа |
| **Физическое развитие** | * Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) * Физкультминутки * ООД по физическому развитию * Прогулка в двигательной активности | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Ритмическая гимнастика * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**Использование современных образовательных технологий в воспитательно-образовательном процессе**

Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений.

В функции педагога включены задачи, связанные с повышением уровня развития ребенка; формированием нравственных качеств личности, взглядов и убеждений; развитием познавательного интереса, творческих способностей, воли, эмоций, познавательных способностей – речи, памяти, внимания, воображения, восприятия.

Главная идея в том, чтобы отобрать нужное содержание, применить оптимальные методы и средства обучения в соответствии с программой и поставленными образовательными задачами.

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, сотрудники, родители) ДОУ осуществляется на основе современных образовательных технологий :

* здоровьесберегающие технологии;
* технологии проектной деятельности;
* игровая технология;

1.Здоровьесберегающая технология.

Здоровьесберегающие технологии - наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье детей. Главный их признак - использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем. Их можно выделить в три подгруппы:

* организационно-педагогические технологии, определяющие структуру воспитательно - образовательного процесса, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний;
* психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми (сюда же относится и психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса);

учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей.

Каждая из рассмотренных технологий имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие.

Применение в работе здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

2**. Технология проектной деятельности.**

В основу **метода проектов** заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определённой практической проблемой (темой). Характер метода проекта на данном возрастном этапе подражательско - исполнительский. В этом возрасте дети участвуют в проекте “на вторых ролях”, выполняют действия по прямому предложению взрослого или путём подражания ему, что не противоречит природе маленького ребёнка; в этом возрасте ещё существует потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому и подражать ему. Задача педагога – осуществлять вместе с детьми выбор темы для более глубокого изучения, составить план познавательной деятельности. Один из способов введения в тему связан с использованием моделей “трёх вопросов”: Что знаю? Чего хочу узнать?, Как узнать?. Диалог с детьми, организованный педагогом, способствует не только развитию саморефлексии ребёнка в области познания собственных интересов, оценке имеющихся и приобретению новых тематических знаний в свободной раскованной атмосфере, а и развитию речи и собственно речевого аппарата. Сбор информации и планирование воспитательно-образовательной работы в рамках проекта. Задача воспитателя - создать условия для реализации познавательной деятельности детей.

**3.Игровая технология.**

Единственный язык, который легко дается детям - это язык ИГРЫ.

Именно игра позволяет скорректировать, возникающие возрастные

проблемы и сложности в отношениях. Без игры жизнь ребёнка невозможна. Для детей младшего возраста создается игровое оснащение (ширмы, строительное оборудование, атрибуты для ролевых игр, предметы - заместители, дидактические игры), дающее опыт разнообразного использования объекта, педагоги на собственном примере показывают детям, как пользоваться ролевой речью, звукоподражанием, подсказывают реплики, объясняют действия.

С помощью игровой технологии реализуются следующие функции образовательного процесса:

1. эмоционально - развивающая функция;

2. диагностическая функция - раскрываются скрытые таланты;

3. релаксационная функция - снижается излишнее напряжение;

4. компенсаторная функция - дает ребенку то, чего ему не хватает;

5. коммуникативная функция - является великолепным средством для

общения;

6. функция самореализации - служит средством для достижения желаний и

реализации возможностей;

7.социокультурная функция - в процессе игры ребенок осваивает социокультурные нормы и правила поведения.

Применение современных образовательных технологий дает положительную динамику роста развития воспитанников и новые возможности для всестороннего гармоничного развития ребенка.

**Система физкультурно-оздоровительной работы**

**Цель физического развития:** укрепление физического и психического здоровья, формирование основ здорового образа жизни, двигательной и гигиенической культуры, эмоциональное благополучие каждого ребенка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи физического развития.** | | |
| **Оздоровительные:**  - охрана жизни и укрепление здоровья  - обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма  - всестороннее физическое совершенствование функций организма  - повышение работоспособности и закаливание | **Образовательные:**  - формирование двигательных умений и навыков  - развитие физических качеств  - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья. | **Воспитательные:**  - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями  - разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое) |
| **Средства физического развития** | | |
| Физические упражнения | Природно-экологические факторы | Психогигиенические факторы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Методы физического развития.** | | |
| **Наглядные:**  - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)  - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)  - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) | **Словесные:**  **-** объяснения, пояснения, указания  - подача команд, распоряжений, сигналов  - вопросы к детям  - образный сюжетный рассказ, беседа  - словесная инструкция | **Практические:**  - повторение упражнений без изменения и с изменением  - проведение упражнений в игровой форме  - проведение упражнений в соревновательной форме |

**Режим закаливания и оздоровления**

|  |  |
| --- | --- |
| Утренний прием детей на воздухе | Ежедневно , с соблюдением погодных ограничений Сан Пин |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно,8 -10 мин |
| Гимнастика после сна | Ежедневно,5 мин |
| Контрастное воздушное закаливание | Ежедневно, при отсутствии медицинских противопоказаний |
| Босохождение по массажным коврикам | Ежедневно, после дневного сна |
| Дыхательная гимнастика | 2 раза в неделю , 2-3 мин |
| Умывание прохладной водой | Ежедневно, после прогулки. В летний период – и после сна. |
| Витаминизация | Ежедневно. В зимний период обогащение фитонцидами, выращенными в условиях группы. |
| Прогулка 2 раза в день | Ежедневно, не менее 4 -4,5 часов в день |
| Сон в облегченной одежде ( летом – без маек) | Ежедневно. В холодный период допустимо кратковременное использование пижам. |
| Организация рационального питания | Ежедневно, согласно технологическим картам 10 –дневного меню. |
| Соблюдение воздушного и светового режима. Проветривание помещений | Ежедневно. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Организованные формы работы** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| 1 | Утренняя гимнастика | 10 мин | 10 мин | 10 мин | 10 мин | 10 мин |
| 2 | Физкультминутка | 3-4 мин | 3-4 мин | 3-4 мин | 3-4 мин | 3-4 мин |
| 3 | Физкультурная пауза  (двигательная разминка) | 10 мин | 10 мин | 10 мин | 10 мин | 10 мин |
| 4 | Физкультурное занятие |  | 30 мин |  | 30 мин | 30 мин |
| 5 | Музыкальное занятие | 20 мин |  | 20 мин |  |  |
| 6 | Прогулка: - подвижные игры - спортивные упражнения | 10 мин  15 мин | 10 мин  15 мин | 10 мин  15 мин | 10 мин  15 мин | 10 мин  15 мин |
| 7 | Бодрящая гимнастика:  -коррегирующая гимнастика - массажная дорожка | 10 мин  10 мин | 10 мин  10 мин | 10 мин  10 мин | 10 мин  10 мин | 10 мин  10 мин |
| 8 | Вечерняя прогулка, подвижные игры | 10 мин | 10 мин | 10 мин | 10 мин | 10 мин |
|  | ИТОГО | 1 ч   39 мин | 1 ч   39 мин | 1 ч   39 мин | 1 ч   39 мин | 1 ч   39 мин |

Всего в неделю – 7 часов 50 минут

***Структура реализации образовательного процесса***

**Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе в группе для детей подготовительного к школе возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | периодичность |
| Физическое развитие | 3 раза в неделю |
| Социально-коммуникативное развитие | ежедневно |
| Познавательное развитие | 4 раза в неделю |
| Речевое развитие | 2 раза в неделю |
| Художественно-эстетическое развитие | 5 раз в неделю |

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе - 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

**Особенности организации предметно-пространственной среды**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Образовательная среда в детском саду предполагает специально

созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духов-

ном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающи-ми к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

• содержательно-насыщенной, развивающей;

• трансформируемой;

• полифункциональной;

• вариативной;

• доступной;

• безопасной;

• здоровьесберегающей;

• эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоро-вьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки -обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу даёт возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития могут выступать:

• уголок для сюжетно-ролевых игр;

• уголок ряжения (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных

мастеров и т. д.);

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• уголок для игр с песком;

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Паспорт развивающей предметно-пространственной среды

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зоны/Уголки** | **Традиционные материалы и оборудование** | **нетрадиционные материалы и оборудование** |
| **Сюжетно-ролевых игр** | **Семья» -мебель, плита, гладильная доска, куклы, посуда, коляски, кроватка**  **Набор инструментов, машины**  **Разных размеров, постельное бельё, рули** | **Спецодежда, хлебобулочные изделия из солёного теста** |
| **Парикмахерская-набор «Парикмахер»** | **спецодежда** |
| **«Поликлиника» -Аптечка, инструменты** | **Спецодежда, модели лекарств** |
| **Ателье - швейные машинки, бумажные куклы с набором одежды (мальчики, девочки)** | **ткань** |
| **Магазин-Весы, муляжи овощей и фруктов, корзинки** | **Спецодежда, Денежные модели, продукты** |
| **ПОЧТА-ТЕЛЕФОНЫ** | **ЯЩИК, БЛАНКИ, ПОСЫЛОЧНЫЕ**  **ЯЩИКИ** |
|  | **Армия, Флот -бинокль, военная техника** | **Спецодежда** |
| **Книжный, патриотический** | **Книги по возрасту, иллюстрации, открытки, символика, дид.игры** | **Презентация» Родной город»,**  **Н.п.и» Путешествие по Искитиму»** |
| **Уголок природы** | **Наборы: дикие и дом.животнык, пресмыкающиеся, рыбы,**  **Муляжи овощей и фруктов, Растения,**  **Инвентарь для ухода за растениями,**  **Лейки, вёдра, лопатки; календарь**  **природы, иллюстрации, дид.игры, природный материал, ракушки, литература** | **Гербарий, схемы, дид.игры**  **Поделки из природного материала, передники** |
| **уголок для игр с песком;** | **Лупа, резиновые игрушки для игр с водой, деревянные палочки, воздушные шары, трубочки для коктейля, ёмкости для воды, формочки, пробирки для опытов, чашка Петри,** | **Ёмкости с землёй, песком, глиной, крупой, мукой** |
| **спортивный** | **Мячи надувные, массажные, обручи, кегли, кубики-, скакалки, платочки, верёвки, гантели, баскетбольные кольца ,кольцебросы ,коврики массажные** | **Мешочки с песком, дорожка для ходьбы босиком** |
| **уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности де-**  **тей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;** | **Мольберт, предметы для занятия изодеятельностью , альбомы с образцами н.п.искусства, дид.игры, хохломские изделия, гжель**  **Муз.инструменты, погремушки, д.игры,репертуар для подготовительной группы, магнитола, usb с записями детских песен** | **Платочки, ленты, шумовые инструменты, муз.лесенка** |
| **Игровой уголок** | **Строит. Материалы: мягкий, твёрдый** |  |
| **уголок ряжения (для театрализованных игр);** | **Кукольный, настольный, театр масок** | **Настольно-печатный театр, маски, пальчиковый,**  **баночный** |
| **музыкальный** | **Муз.инструменты, погремушки, д.игры**  **, репертуар для средней группы, магнитола, usb с записями детских песен** | **Платочки, ленты, шумовые инструменты, муз.лесенка** |
| **зона для настольно-печатных игр;** | **Коврограф, игры Воскобовича, математические, настольно-печатные игры, магнит**  **ная доска Пирамидки, вкладыши, шнуровки, застёжки, мозаика, пазлы** | **Лабиринты** |
| **ОЗОЖ** | **Дид.игры, литература** | **Здания, светофор, дорога,**  **Бензоколонка, набор «опасных» предметов** |

**Методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников/Е.В.Белинская. – СПб.:Речь, 2006.
2. Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи/ В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.
3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада/ В.В Гербова. – М. : Просвещение. 1984.
4. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала: кн. для воспитателя детского сада. – 2 е изд., дораб. /Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. – М. :Просвещение, 1991.
5. Колесникова Е.В. Математика для детей 6 – 7 лет: Учеб. – метод. Пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». 4 –е изд., перераб. И доп. – М. : ТЦ Сфера, 2015.
6. Орлов Ю.Б. Правила дорожного движения: учеб. Пособие/ Ю.Б.Орлов. – М., 1981.
7. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М. : Мозаика – Синтез, 2014.
8. Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста / Т.Д.Рихтерман. – М.:Просвещение, 1982.
9. Родная природа: стихи русских поэтов. – М. : Детская литература, 1971.
10. Тюрина Н.Е. Чудо – кожа / Н.Е.Тюрина. – М. : АСТ – ПРЕСС, 1988.
11. Фалькович Т.А. Сценарии занятий по культурно – нравственному воспитанию / Т.А.Фалькович, Л.П.Барылкина. – М. : Вако, 2006.
12. Яковлева, О. Филимоновская игрушка / О.Яковлева // Юный художник. – 1992.
13. Ельцова О.М.Подготовка дошкольников к обучению грамоте: основные направления работы: учебно-методическое пособие. - Новосибирск: издательство НИПКиПРО, 2014
14. Шипицына Л.М. Азбука общения. СПб, Детство-Пресс, 2011
15. Гербова В.В.., Книга для чтения в детском саду и дома:5-7 лет. М: Оникс.2009.
16. Гербова В.В Приобщение детей к художественной литературе. М:, Мозаика-Синтез, 2005.
17. Зацепина М.Б.,Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М:, Мозаика-Синтез, 2006
18. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2012. –
19. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
20. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.,Мозаика-Синтез, 2005.
21. М.Г.Борисенко Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-7 лет, -С-Пб «Паритет» 2006г.
22. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 6-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.
23. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
24. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007
25. Краснощекова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г –
26. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС, 2014 г. Белая К.Ю.
27. Программа «Светофор» - Т. И. Данилова, -М.Скрипторий 2010г
28. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва «ТЦ Сфера» 2009г 60 с.
29. Ребенок на улице – Л. А. Вдовиченко, –М. Книголюб 2008г.
30. Твоя безопасность – К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская -М.Скрипторий 2003 2009г
31. Безопасность – Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, С-Пб «Детство –Пресс.2007г.
32. Скоролупова О.А. «Транспорт: наземный, водный, воздушный» -М.Скрипторий 2003 2009г.
33. Т.А. Шорыгина Безопасность для малышей –М. Книголюб 2007г.
34. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
35. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Интернет – источники:

1. Белова, С.П.. Урок ИЗО «Золотая хохлома» / С.П.Белова. – Режим доступа
2. <http://www.moi-detsad.ru/doc.htm>
3. <http://planetadetstva.net/>
4. <http://dohcolonoc.ru/>
5. <http://www.kind-land.ru/>
6. <http://www.maam.ru/>
7. <http://doshkolnik.ru/>
8. <http://viki.rdf.ru/> Детские электронные презентации.

**Приложения**

***Приложение 1***

*Комплексно-тематическое планирование на 2019 – 2020 учебный год*

| Неде-  ля | Тема | Дата |
| --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | |  | |
| 1 | **Мониторинг** | 02.09 - 06.09.2019 |
| 2 | Здравствуй, Детский сад! | 09.09 – 13.09.2019 |
| 3 | Лес. Грибы, ягоды, деревья | 16.09 – 20.09.2019 |
| 4 | Осень. Фрукты. Овощи. Сад и огород. | 23.09 – 27.09.2019 |
| **ОКТЯБРЬ** | |  | |
| 1 | Дорожная безопасность. Светофор. Транспорт | 30.09 – 04.10.2019 |
| 2 | Перелетные птицы | 07.10 – 11.10.2019 |
| 3 | Одежда, обувь, головные уборы. Ателье | 14.10 – 18.10.2019 |
| 4 | Посуда | 21.10 – 25.10.2019 |
| **НОЯБРЬ** | |  | |
| 1 | Человек. Части тела. | 28.10 – 01.11.2019 |
| 2 | Друзья | 04.11 – 08.11.2019 |
| 3 | Семья. Мой дом. | 11.11 – 15.11.2019 |
| 4 | Наша Родина – Россия | 18.11 – 22.11.2019 |
| 5 | Продукты питания. Как хлеб на стол пришёл? | 25.11 –29.11.2019 |
| **ДЕКАБРЬ** | |  | |
| 1 | Зима. Времена года. Календарь. Зимние забавы | 02.12 – 06.12.2019 |
| 2 | Мебель | 09.12 – 13.12.2019 |
| 3 | Игрушки | 16.12 – 20.12.2019 |
| 4 | Новогодний праздник | 23.12 – 27.12.2019 |
| **ЯНВАРЬ** | |  | |
| 1 | Каникулы | 30.12 – 10.01.2020 |
| 2 | Зимующие птицы | 13.01 – 17.01.2020 |
| 3 | Дикие животные зимой | 20.01 - 24.01. 2020 |
| 4 | Путешествие по Северу | 27.01 – 31.02.2020 |
| **ФЕВРАЛЬ** | |  | |
| 1 | Свойства материалов | 03.02 – 07.02.2020 |
| 2 | Опыты, экспериментирование, детская исследовательская деятельность | 10.02 – 14.02.2020 |
| 3 | Наша Армия | 17.02 –21.02.2020 |
| 4 | Профессии | 25.02 – 28.02.2020 |
| **МАРТ** | |  | |
| 1 | Весна. Мамин праздник | 02.03 – 06.03. 2020 |
| 2 | Комнатные растения | 10.03 – 13.03. 2020 |
| 3 | Домашние животные и их детеныши. Сельский двор. | 16.03 – 20.03. 2020 |
| 4 | Возвращение перелетных птиц | 23.03 – 27.03. 2020 |
| **АПРЕЛЬ** | |  | |
| 1 | Родной край. | 30.03 – 03.04. 2020 |
| 2 | Космос | 06.04 – 1.04. 2020 |
| 3 | Город. Улица. Дом. | 13.04 – 17.04. 2020 |
| 4 | Вода и её обитатели | 20.04 – 24.04. 2020 |
| 5 | Животные жарких стран | 27.04 – 30.04.2020 |
| **МАЙ** | |  | |
| 1 | Скоро лето. Насекомые. Осторожно клещ! | 04.05 – 08.05. 2020 |
| 2 | 9 МАЯ. День Победы | 12.05 – 15.05. 2020 |
| 3-4 | Мониторинг | 18.05 – 29.05.2019 |

***Приложение 2***

**План взаимодействия с родителями детей в подготовительной группе**

**Цель:** Создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей, обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

**Задачи по взаимодействию с родителями:**

1. Изучение социально педагогического опыта родителей, потребности родителей в воспитании детей.

2. Дать родителям знания о различных вопросах воспитания и обучения детей.

3. Привлекать родителей к проведению совместных мероприятий в ДОУ. Совместные мероприятия с семьями.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Название мероприятия*** | ***Цель*** | ***Ответственные*** |
| **Сентябрь** | 1. Групповое родительское собрание «Готовимся вместе к школе» | Знакомство родителей с задачами воспитания и обучения детей на учебный год, психологическими и возрастными особенностями  детей 6-7 лет. | **Воспитатели группы** |
| 2. Анкетирование родителей | Изучение отношения родителей к проблеме подготовки детей к школе, их ожиданий от ДОУ, выявление индивидуальных особенностей ребенка – будущего школьника. | **Воспитатели группы** |
| 3. Консультация «Все о развитии речи» | Дать родителям необходимые знания о развитии речи старших дошкольников. | **Воспитатели группы** |
| 4. Детская творческая выставка рисунков «Мой любимый воспитатель» | Активизировать родителей и детей в участии в конкурсах. | **Воспитатели группы** |
| 5. Папка-передвижка «Зачем рисовать?» | Показать необходимость рисования для каждого ребенка. | **Воспитатели группы** |
| **Октябрь** | 1. «Физкульт – ура! Ура! Ура!» /памятки, рекомендации на тему здорового образа жизни, профилактика нарушения осанки, комплексы упражнений/. | Пропагандировать здоровый образ жизни, познакомить с мерами профилактики нарушения осанки. Предложить комплексы упражнений интересные подвижные игры. | **Воспитатели группы** |
| 2. Консультация **«** Почему дети лгут?» | Помочь родителям разобраться в причинах, почему дети говорят неправду. | **Воспитатели группы** |
| 3. Беседа «Правила хорошего тона» | Соблюдать правила поведения в группе, поощрять теплые взаимоотношения | **Воспитатели группы** |
| 4. Конкурс семейных работ «Семейный логотип» | Активизация родительского участия в жизни детского сада, воспитании ребенка. Создание атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада. | **Воспитатели группы** |
| **Ноябрь** | 1. Информационный стенд «Конвенция о правах ребенка» | Знакомить родителей с правами ребенка | **Воспитатели группы** |
| 2. Информационный стенд ««Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге» | Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения. | **Воспитатели группы** |
| 3. Праздник «День матери» | Помощь родителей в воспитании любви, уважения к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама – самый близкий и лучший друг. | **Воспитатели группы**  **Музыкальный работник** |
| 4. Мастерская добрых дел «Кормушки своими руками» (совместная деятельность родителей с детьми). | Объединить поколения, детей и взрослых, занятых общим делом. Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива. | **Воспитатели группы** |
|  | 5. Папка передвижка «Наша Родина – Россия» | Привлекать родителей к воспитанию патриотических чувств в детях. | **Воспитатели группы** |
| **Декабрь** | 1. Выставка рисунков и поделок «Волшебный фантастический новогодний мир» | Побуждать родителей к совместному творчеству с детьми | **Воспитатели группы** |
| 2 .Консультация «Готовим руку  дошкольника к письму*».* | Дать рекомендации родителям по подготовке  ребёнка к школе. | **Воспитатели группы** |
| 3. Праздник «Новый год». | Вовлечь родителей  и детей в подготовку к новогоднему празднику. | **Воспитатели группы**  **Музыкальный работник** |
| 4. Наглядно- информационный материал «Что наблюдать в природе зимой». | Реализация единого подхода детского сада и семьи в организации исследовательской деятельности дошкольников. | **Воспитатели группы** |
| 5. Памятка «Агрессивные дети» | Познакомить родителей с понятием агрессивность, причинами ее появления. | **Воспитатели группы** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | 1. Консультация «Режим дня – залог здоровья и успеха в учебе» | Выявление волнующих вопросов у родителей по теме: «Режим будущего школьника» | **Воспитатели группы** |
| 2. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком». | Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком. Предложить родителям поделиться опытом друг с другом в воспитании детей. | **Воспитатели группы** |
| 3. Конкурс построек «Зимушка Хрустальная» | Привлечение родителей к участию в создании снежных построек на участке детского сада | **Воспитатели группы** |
| 4.Индивидуальные беседы  «Обучение запоминанию» | Распространение педагогического опыта по обучению заучивания стихов. | **Воспитатели группы** |
| 5. Памятка: «Искусство прощать и наказывать». | дать рекомендации по воспитанию нравственных качеств ребёнка. | **Воспитатели группы** |
| **Февраль** | 1. Индивидуальные беседы «Игры и упражнения для развития логического мышления» | Развитие воспитательного потенциала семьи | **Воспитатели группы** |
| 2. Выставка поделок и рисунков «Мы будущие защитники Родины» | Демонстрация уважительного отношения к роли отца в воспитании ребенка. Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива | **Воспитатели группы** |
| 3. Совместное мероприятие «Папа и я  - лучшие друзья» | Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми; развитие творческого взаимодействия родителей и детей. | **Воспитатели группы** |
| 4. Консультация «« В игре готовимся к школе» | Обсуждение проблем интеллектуальной готовности ребенка к школе. Знакомство с играми, помогающими увидеть особенности проявления познавательной активности ребенка, его эмоциональной и социальной готовности | **Воспитатели группы** |
| **Март** | 1. Изготовление атрибутов для спортивного уголка | Воспитывать желание активно участвовать в жизни группы | **Воспитатели группы** |
| 2. Творческая выставка поделок и рисунков «Все цветы для вас мамы и бабушки» | Привлечь внимание родителей к творчеству детей | **Воспитатели группы** |
| 3. Совместное создание в группе огорода. | Приобщить родителей к созданию в группе огорода, продолжать знакомство детей с растениями, уходу за ними | **Воспитатели группы** |
| 4. Консультация «Развитие творческих способностей ребенка» | Осветить родителям требования  программы   по изодеятельности старших групп. | **Воспитатели группы** |
| 5. Праздник «8 марта» | Привлечение родителей к совместной организации праздника | **Воспитатели группы Музыкальный работник** |
| **Апрель** | 1. Конкурс детского рисунка  «Я рисую космос» | Привлекать родителей к участию в жизни группы | **Воспитатели группы** |
| 2. Оформление информационного уголка  « Воспитание самостоятельности»; «Уголок ребенка в семье»; «Правила передачи ответственности»;  «Это нужно для школы» | Донесение родителям информации об особенностях предстоящей школьной жизни.  \* Развитие сотрудничества при решении различных проблем будущего школьника. | **Воспитатели группы** |
| 3. Привлечение  родителей к субботнику на участке группы. | Способствовать развитию  совместной трудовой деятельности  детей и родителей. | **Воспитатели группы** |
| 4. Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности» | Закрепить элементарные правила пожарной безопасности | **Воспитатели группы** |
| 5. Консультация для родителей «Лепка из глины как один из способов снятия напряжения у детей дошкольного возраста» | Дать родителям знания о необходимости лепки для здоровья ребенка, полезных свойствах глины. | **Воспитатели группы** |
| **Май** | 1.Организация выставки  - поздравления к Дню Победы. | Привлечь родителей к участию в празднике, воспитывать чувство патриотизма у детей | **Воспитатели группы** |
| 2. Итоговое родительское собрание «А ваш ребёнок готов к школе». | Дать родителям информацию об уровне готовности детей к школе. | **Воспитатели группы** |
| 3. Памятка родителям: «Безопасное поведение детей на дороге.» | Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома. | **Воспитатели группы** |
| 4. Фотовернисаж: «Вот  и стали мы на год взрослей». | Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы. | **Воспитатели группы** |
| 5. Выпускной вечер «До свидания, детский сад!» | Создать радостное настроение у детей и родителей, получить положительные эмоции. | **Воспитатели группы**  **Музыкальный работник** |

***Приложение 3***

**Картотека «Комплексы утренней гимнастики» в группе**

**Комплекс утренней гимнастики №1 (без предметов)**

***Сентябрь***

I  Ходьба. Бег.  Ходьба друг за другом на сигнал «поворот»  повернуться и идти в обратном направлении. Ходьба на носках (руки за спиной), приставным шагом в левую сторону (руки на поясе). Бег с высоким подниманием колен. Ходьба. Построение в звенья.

II  Комплекс общеразвивающих упражнений.

1. «Повороты» (кинезиологическое упражнение).  Повернуть голову и постараться увидеть предметы, находящиеся сзади (10 раз).

2.  «Вертолет». Исходное положение — ноги на ширине плеч. 1 — руки в стороны, наклон вправо; 2 — исходное положение; 3 — руки в стороны, наклон влево; 4 — исходное положение (8 раз).

3. «Зонтик». Исходное положение — ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 — наклон вправо, левая рука вверх ладонью вниз; 2 — исходное положение; 3 -наклон влево, правая рука вверх ладонью вниз; 4 — исходное положение (8 раз).

4. «Лебедь». Исходное положение 1-2 — правую ногу вперед и присесть на нее, сгибая ногу в колене; 3-4 — исходное положение; 5-6 — левую ногу вперед и присесть на нее, сгибая ногу в колене; 7-8 -исходное положение (8 раз).

5. «Мы растем». Исходное положение- сидя на пятках, руки на коленях. 1-2 — подняться на колени, руки вверх, потянуться; 3-4 — исходное положение (8 раз).

6. «Уголок». Исходное положение — лежа на спине, прямые руки за головой. 1-2 — поднять прямые ноги вперед-вверх; 3-4 — исходное положение (6-8 раз).

7.  «Корзинка». Исходное положение — лежа на животе, руки вдоль туловища. 1-2 — согнуть ноги в коленях; руками захватить носки с внешней стороны и тянуть ноги вверх с одновременным подтягиванием вверх головы и 1уловшца; 3-4 — и.п. (4 раза).

8.  «Ножницы». Исходное положение — руки на поясе. Прыжки одна нога вперед, другая назад в чередовании с ходьбой (2 раза по 12 прыжков).

III Ходьба. Дыхательное упражнение «Часики»

*Часики вперед идут,*

*За собою нас ведут.*

1 – взмах руками вперед – «тик» — вдох, 2 – взмах руками назад – «так» — выдох.

Ходьба.

Усложнение на вторую неделю.

Усложнить упражнение 3. Исходное положение — ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 — наклон вправо, левую руку потянуть за головой; 2 — исходное положение; 3 -наклон влево, правую руку потянуть за головой; 4 — исходное положение (8 раз).

**Комплекс утренней гимнастики №2 (с гимнастическими палками)**

**Сентябрь**

I  Ходьба. Бег.  Ходьба  на носках.  Ходьба с пятки на носок. Поскоки на двух ногах, продвигаясь вперед. Бег змейкой. Ходьба. Построение в звенья.

II  Комплекс общеразвивающих упражнений.

1. «Шея» (кинезиологическое упражнение) Исходное положение — поворачивать голову медленно из стороны в сторону, дышать свободно. Подбородок опустить как можно ниже. Расслабить плечи. Поворачивать голову из стороны в сторону при поднятых плечах с открытыми глазами (10 раз).

2.  «Посмотри на палку!». Исходное положение — ноги слегка расставить, палка внизу, хват шире плеч.  
1 — палку вперед (держать на уровне глаз); 2 — исходное положение (8 раз).

3.  «Потянись!». Исходное положение — ноги слегка расставить, палку внизу, хват от себя. 1 — палку на грудь; 2 — палку вверх, подняться на носки; 3 — палку на грудь; 4 — исходное положение (8 раз).

4.  «Наклоны вперед». Исходное положение — ноги врозь, палка у груди в согнутых руках. 1-2 — наклон вперед, палкуопустить; 3-4 — исходное положение (8 раз).

5.  «Присядем!». Исходное положение — стоя на коленях, палка перед грудью. 1-2 — присесть на пятки, палку на бедра; 3-4 — исходное положение (8 раз).

6.  «Прокати палку!». Исходное положение — сидя, ноги врозь, палка на бедрах, руки к плечам. 7- наклон вперед, катить палку дальше вперед; 5-8 — обратно (6 – 8 раз).

7. «Посмотри на палку!». Исходное положение — лежа на животе, палка в прямых руках. 1-2 — палку вверх, посмотреть на нее; 3-4 — исходное положение (6-8раз).

8. «Попрыгаем!». Исходное положение — ноги слегка расставить, палка на полу, руки за спиной. 12 подпрыгиваний через палку в чередовании с ходьбой (2 раза).

III Ходьба.  «Петух» 1 – поднять руки в стороны (вдох),  
2 – хлопнуть руками по бедрам «ку-ка-ре-ку» (выдох).  Ходьба

Усложнение на вторую неделю.

Усложнить упражнение 4. Исходное положение — ноги врозь, палка за спиной. 1-2 — наклон вперед, палка за спиной вверх до отказа; 3-4 — исходное положение (8 раз).

**Комплекс утренней гимнастики №1 (без предметов)**

**Октябрь**

I  Ходьба. Бег.  Ходьба  на пятках (руки на поясе). Ходьба с хлопками перед собой и за спиной на каждый шаг Ходьба. Легкий бег на носках.  Построение в звенья.

II  Комплекс общеразвивающих упражнений.

1.   «Потанцуем!» (кинезиологическое упражнение). Исходное положение — руки на поясе. 1 — поднять правую ногу, согнуть в колене; 2 — Исходное положение; 3 — поднять левую ногу, согнуть в колене; 4 — исходное положение (8 раз).

2. «Регулировщик». Исходное положение — ноги на ширине ступней, стоящих параллельно, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — вверх; 3 — в стороны; 4 — исходное положение (8 раз).

3. «Посмотри, что за спиной!». Исходное положение — ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 — поворот туловища вправо; 2 — исходное положение; 3 — поворот туловища влево; 4 — исходное положение (8 раз).

4. « Хлопки под коленом». Исходное положение: пятки вместе, носки врозь, руки на поясе.

**Воспитатель:** 1- поднять правую ногу, согнутую в колене, хлопнуть под коленом, 2- Исходное положение, то же с левой ноги Повторить 8 раз.

5. «Стойкий оловянный солдатик». Исходное положение: стоя на коленях, руки прижаты к туловищу.

**Воспитатель:** 1 — отклониться вправо, задержаться, 2- Исходное положение  3 — отклониться влево, задержаться  4 — исходное положение  Повторить 8 раз.

6.  «Посмотри на ногу!». Исходное положение — лежа на спине, руки за головой. 1 — поднять прямую правую ногу; 2 — исходное положение; 3 — поднять прямую левую ногу; 4 — исходное положение (6 – 8 раз).

7. «Самолет». Исходное положение — лежа на животе, ноги вместе, руки вперед. 1-2 — приподнять верхнюю часть туловища, ноги и вытянутые в стороны руки; 3-4 — исходное положение (6 — 8  раза).

8.  «Попрыгаем!». Исходное положение: прыжки то на правой, то на левой ноге в чередовании с ходьбой (4 раза).

III Ходьба.  Дыхательное упражнение «Гуси летят».

«Гуси высоко летят, на ребят они глядят». Исходное положение: 1 — руки поднять в стороны (вдох); 2 — руки опустить вниз со звуком «гу-у!» (выдох) (2 раза). Ходьба.

Усложнение на вторую неделю.

Усложнить упражнение 5. Исходное положение: стоя на коленях, руки прижаты к туловищу.

**Воспитатель:** 1 — отклониться вправо, задержаться, 2- Исходное положение  3 — отклониться влево, задержаться  4 — исходное положение 5 — отклониться назад, задержаться,  6 — исходное положение.  Повторить (6 – 8 раз) .

**Комплекс утренней гимнастики №2 (с кубиками)**

***Октябрь***

I  Ходьба. Бег.  Ходьба друг за другом на носках (руки в стороны), на пятках (руки за головой), приставным шагом в правую сторону (руки на поясе). Бег с подскоком. Ходьба. Построение в звенья.

II  Комплекс общеразвивающих упражнений.

1. «Вырастим большими» Исходное положение – руки с кубиками внизу.

1- подняться на носках, 2-3 руки с кубиками к плечам, вверх,

4-5 – руки с кубиками к плечам, вниз 6 – Исходное положение (повторить 8 раз).

2.  «Нога назад». Исходное положение: 1 — поднять рукии вытянуть их, отставить правую ногу назад на носок, поднять голову, проги­бая спину; 2 — исходное положение.; 3 — поднять руки и вы­тянутьих, отставить левую ногу назад на носок, поднять голову, прогибая спину; 4 — исходное положение(8 раз).

3. «Повороты». Исходное положение — ноги врозь, руки с кубиками  внизу. 1 — кубики вперед, поворот вправо; 2 — и.п.; 3 — кубики вперед, поворот влево; 4 — исходное положение (8раз).

4.  «Наклон». Исходное положение — кубики внизу за спи­ной.  1-2 — наклон вперед, кубики на­зад-вверх;3-4 — исходное положение (8 раз).

5. «Кубики вверх». Исходное положение — ноги на ширине 1. 1-3 — плавным движением отвести кубики вверх до отказа; 4 — исходное положение (8 раза).

6.  «Коснись носка!». Исходное положение. — сидя, ноги врозь, кубики на коленях.  1-2 — кубики ввepx; 3-4 — наклон к правой ноге, кос­нуться кубиками носка; 5-6 — исходное положение. То же к левойноге (6-8 раз).

7.  «Подними кубик». Исходное положение — лежа на спине, кубики в руках на груди. 1-2 — поднятьруки с кубиками вперед-вверх  3-4 — исходное положение (8 раз).

8.  «Попрыгаем!». Исходное положение. — стоя перед кубиками, руки вдоль туловища. Прыжки вокруг шеи вправо (влево) с поворотами в чередовании с ходьбой (8 раз).

III Ходьба. Дыхательное упражнение «Семафор» 1 – поднять руки в стороны (вдох),  
2 –медленное опускание рук с длинным выдохом и произнесением «с-с-с-с».  Ходьба.

Усложнение на вторую неделю.

Усложнить упражнение 7. Исходное положение — лежа на спине, кубики в руках на груди. 1-2 — поднятьруки с кубиками вперед-вверх; 3-4 -поднять ноги, дотронуться коленами до кубиков 5-6 — исходное положение (6-7 раз).

**Комплекс утренней гимнастики №1 (без предметов)**

***Ноябрь***

I  Ходьба. Бег.  Ходьба  на носках (руки за головой, локти разведены в стороны), на  пятках (руки за спиной) Ходьба с сильно разведенными в стороны носками (пингвины).

Бег галопом. Ходьба.  Построение в звенья.

II  Комплекс общеразвивающих упражнений.

1.  «Ладонь» (кинезиологическое упражнение). Исходное положение: пальцами правой руки с усилием нажать на ладонь левой руки, которая должна сопротивляться; то же другой рукой (10 раз).

2. «Покрути плечом!». Исходное положение — ноги на ширине плеч. 1-3 — круговые движения правым плечом; 4 — исходное положение; 5-7 — круговые движения левым плечом; 8 — исходное положение (8 раз).

3. «Рывки руками». Исходное положение: ноги на ш.п., руки перед грудью, согнуты в локтях.

**Воспитатель:** 1- рывок руками перед грудью, 2- поворот вправо, прямые руки  развести в стороны, то же влево (6 — 8 раз).

4.  «Наклоны в стороны». Исходное положение — ноги врозь, руки за спиной — наклон вправо; 2 — исходное положение; 3 — наклон влево; 4 — исходное положение (8 раз).

5. «Наклоны вниз». Исходное положение — ноги врозь, руки в стороны. 1-2 — наклониться вперед, коснуться пальцев ног; 3-4 — исходное положение (8 раз).

6. «Колечко». Исходное положение — лежа на животе, руки в упоре на уровне груди. 1-3 — выпрямляя руки в локтях, поднять вверх голову и грудь; согнуть ноги в коленях и носками дотянуться до головы; 4 — исходное положение (4 — 6 раза).

7.  «Рыбка». Исходное положение — лежа на животе, руки вперед-вверх. 1-3- поднять верхнюю часть туловища, руки и ноги; 4 — исходное положение (4 — 6 раза).

8.  «Повернись вокруг себя!». Исходное положение — руки на поясе. Прыжки вокруг своей оси в чередовании с ходьбой в правую и левую сторону поочередно (по 10 раз).

III Ходьба.  Дыхательное упражнение «Крылья».

«Крылья вместо рук у нас, так летим мы — высший класс!». Исходное положение — стоя, ноги слегка расставлены. 1-2 — руки через стороны поднять (вдох); 3-4 — руки через стороны опустить (выдох) (6 раз). Ходьба.

Усложнение на вторую неделю.

Усложнить упражнение 2. Исходное положение — ноги на ширине плеч. 1-3 — круговые движения прямыми руками вперед; 4 — исходное положение; 5-7 — круговые движения прямыми руками назад; 8 — исходное положение (8 раз).

**Комплекс утренней гимнастики №2 (с обручем)**

**Ноябрь**

I  Ходьба. Бег. Ходьба на носках (руки к плечам). Ходьба на пятках (руки на поясе) Легкий бег. Ходьба с высоким подниманием колен (руки  на поясе). Ходьба. Построение в звенья.

II Комплекс общеразвивающих упражнений (упражнения  с обручем).

1. «Окошко» Исходное положение: широкая стойка, обруч прижат к груди;  
1 – вытянуть обруч вперёд, посмотреть в «окошко», 2 – и.п. – 8 раз.

2. «Обруч вверх – назад»

Исходное положение: ноги на ширине стопы, обруч внизу, хват с боков

**Воспитатель:** 1- поднять обруч вверх – назад, отставить правую ногу назад, прогнуться, 2- исходное положение, то же с левой ноги (8 раз).

3. «Повороты» И.П.: ноги на ширине плеч, обруч у груди

**Воспитатель:** 1- поворот вправо, обруч вправо, выпрямить руки, 2- и.п., то же влево (По 4-6 раз на сторону).

4. «Наклоны с обручем». Исходное положение: ноги на ширине плеч, обруч низу.

**Воспитатель:** 1- поднять обруч вперед, вертикально, 2- наклониться, коснуться ободом пола, 3- подняться обратно, 4- и.п. (8 раз).

5. «Ку–ку»   Исходное положение: основная стойка, обруч стоит на полу, хват сверху;  
1 – присесть, посмотреть в обруч – «Ку-ку», 2 – и.п.  (6-8 раз).

6. «Приседания»  Исходное положение:  пятки вместе, носки врозь, обруч у плеч (хват с боков).

**Воспитатель**: 1- присесть, обруч поднять вверх, 2- и.п. (6-8 раз).

7. «Покрути обруч» Исходное положение: ноги слегка расставлены, обруч на талии (придерживать рукой).

Воспитатель: круговые вращения обручем на талии.

8. «Прыжки»  Исходное положение: ноги вместе, руки на поясе, обруч на полу В.: прыжки в обруч и из обруча.

III Ходьба. Дыхательное упражнение «Петух» 1 – поднять руки в стороны (вдох),  
2 – хлопнуть руками по бедрам «ку-ка-ре-ку» (выдох). Ходьба.

Усложнение на вторую неделю.

Усложнить упражнение 1.  Исходное положение: широкая стойка, обруч прижат к груди;  1 – вытянуть обруч вперёд, посмотреть в «окошко», 2 – исходное положение 3, 4 – повернуться влево  вытянуть обруч вперёд, посмотреть в «окошко» 5,6 – то же в правую сторону 7 – исходное положение (повтор по 4 раза на каждую из позиций).

**Комплекс утренней гимнастики №1  «В лес, на елку»  (без предметов)**

***Декабрь***

I  Ходьба. Легкий бег. Ходьба на носках (руки в стороны). Ходьба на пятках (руки за головой). Бег, забрасывая пятки назад. Ходьба. Построение в звенья.

II Комплекс общеразвивающих упражнений.

1. «Елка». И.сходное положение — основная стойка; 1 — руки через стороны вверх.  2 — исходное положение  Повторить 8-10 раз.

2. «Вьюга качает деревья». Исходное положение – основная стойка. 1 – руки в стороны. 2 – 3 держа руки параллельно полу делать наклоны вправо и влево. Повторить 8-10 раз.

3. «Снег». Исходное положение— стоя на коленях, руки вперед. 1 — руки вверх.  2 — исходное положение. Повторить 8-10 раз.

4. «Зеленые иголки». Исходное положение — сед на пятках, руки вниз; 1   — встать на колени, руки вверх, в стороны; 2 — исходное положение. Повторить 8-10 раз.

5. «Ежик». Исходное положение — опора на кисти рук и носки ног; 1 — опора на предплечья и колени; 2- исходное положение. Повторить 6 — 8 раз.

6. «Орех». Исходное положение — лежа на спине, обхватить руками согнутые колени; 1   —  ноги прямо, руки вдоль туловища; 2 — исходное положение. Упражнение повторить 6-8 раз.

7. «Санки». Исходное положение — лежа на животе, руки вверх, ноги слегка вверх; 1 — 4 — качаться вперед, назад. Упражнение повторить 6-8 раз.

8. «Белочка». Прыжки на двух ногах (10-12 раз) в чередовании с  ходьбой.

III   Ходьба.  Дыхательное упражнение «Вьюга».

Педагог показывает детям картинку, на которой нарисована вьюга. Вьюга начинается. Дети стоят с прямыми спинами, затем делают глубокий вдох, на выдохе произносят протяжно: «У-у-у».

«Сильная вьюга» — Дети увеличивают силу голоса.

«Вьюга затихает» — Дети уменьшают силу голоса.

«Вьюга кончилась» — Дети замолкают.

Ходьба.

Усложнение на вторую неделю.

Усложнить упражнение 1. Исходное положение — стоя, ноги слегка расставлены, руки перед грудью сжаты в кулаки. 1,2 – развести руки в стороны. 3,4 – исходное положение. Повторить 8-10 раз.

**Комплекс утренней гимнастики №2 (с мячом)**

***Декабрь***

I  Ходьба. Легкий бег. Ходьба на носках (руки в стороны). Ходьба на пятках (руки за головой)  Бег змейкой. Ходьба в полуприседе (руки на поясе). Ходьба. Построение в звенья.

II  Комплекс общеразвивающих упражнений.

1.  «Подбрось – поймай». Исходное положение: ноги слегка расставлены, мяч у груди, хват снизу.

**Воспитатель:** 1- подбросить мяч, 2- Исходное положение (8-10 раз).

2. «Покажи соседу». Исходное положение: ноги на ш.п., мяч в прямых руках перед грудью.

**Воспитатель:** 1- поворот вправо (показали мяч соседу), 2- Исходное положение, то же влево (8-10 раз).

3. «Наклоны». Исходное положение: ноги на ширине плеч, мяч  над головой, в прямых руках.

**Воспиатель:** 1- наклон вправо, 2- исходное положение, 3- наклон влево, 4- исходное положение (по 5 раза на сторону).

4. «Переложи мяч». Исходное положение: ноги слегка расставлены, мяч внизу, в правой руке.

**Воспитатель:** 1- поднять руки через стороны вверх, переложить мяч из правой руки в левую, 2- Исходное положение, то же в другую сторону (8-10 раз).

5. «Приседания с мячом». Исходное положение: пятки вместе, носки врозь, мяч у груди.

**Воспитатель:** 1- присесть, вынести мяч вперед, 2 — исходное положение (8-10 раз).

6. «Наклон сидя» Исходное положение — сидя, ноги широко разведены, мяч между ног. 1—2 — катить мяч вперед, ноги не сгибать; 3-4 — катить мяч назад. (8-10 раз).

7. «Лодочка» Исходное положение — лежа на животе, ноги вместе, мяч в руках. 1-3 — поднять руки вверх, посмотреть на мяч; 4 — исходное положение (8-10 раз).

8. «Прыжки». Исходное положение: ноги вместе, мяч у груди.

**Воспитатель:** прыжки- ноги врозь, мяч вверх, ноги вместе, мяч у груди (10-12 раз).

III Ходьба.  Дыхательное упражнение «Ёжик» 1 – поворот головы вправо – короткий шумный вдох носом,  2 – поворот головы влево – выдох через полуоткрытый рот. Ходьба.

Усложнение на вторую неделю.

Усложнить упражнение 1.  Исходное положение: ноги слегка расставлены, мяч у груди, хват снизу.

**Воспитатель:** 1- подбросить мяч с хлопком, 2- исходное положение (8-10 раз).

**Комплекс утренней гимнастики №1 (без предметов)**

***Январь***

I  Ходьба. Бег. Ходьба на носках (руки к плечам). Ходьба на пятках (руки на поясе) Легкий бег. Ходьба с высоким подниманием колен (руки  на поясе). Ходьба. Построение в звенья.

II  Комплекс общеразвивающих упражнений.

1. «Ладонь» (кинезиологическое упражнение) Исходное положение — фалангами сжатых в кулак пальцев производить движения по принципу буравчика на ладони массируемой руки; затем руки поменять (10 раз).

2. «Ушки». Исходное положение: стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе, смотреть вперед.

**Воспитатель:** 1 — наклон головы к правому плечу, плечи не поднимать. 2 — вернуться в исходное положение. 3 — наклон головы к левому плечу, плечи не поднимать. 4 — вернуться в исходное положение. (по 4 раза в каждую сторону).

3.  «Наклоны в стороны». Исходное положение — ноги врозь, руки с гантелями внизу. 1 — наклон туловища вправо, руки в стороны; 2 — исходное положение; 3 — наклон туловища влево, руки в стороны; 4 — исходное положение (8 раз).

4.  «Повороты». Исходное положение — ноги на ширине плеч, руки опущены. 1 — поворот вправо, руки вперед перед собой; 2 — исходное положение; 3 — поворот влево, руки вперед перед собой; 4 — исходное положение (8раз).

5. «Лошадки»  Исходное положение: основная стойка, прямые руки впереди.

**Воспитатель:** 1 — поднять правую ногу, согнутую в колене, оттянув носок вниз, с одновременным махом обеих прямых рук назад. 2 — вернуться в исходное положение  3 — поднять левую ногу, со гнутую в колене, оттянув носок вниз, с одновременным махом обеих прямых рук назад. 4 — вернуться в исходное положение (8 раз).

6. «Согнись!». Исходное положение — лежа на спине, руки  сзади за головой. 1-2 — поднять ноги, согнутые в коленях к груди; 3-4 — исходное положение (6 – 8  раз).

7. «Самолет». Исходное положение — лежа на животе, руки  впереди, ноги вместе. 1-2-поднять верхнюю часть туловища и руки  в стороны (6 – 8 раз).

8. «Прыжки в стороны». Исходное положение – руки согнуты в  локтях 1-4 — прыжки влево; 5-8 — ходьба; 9-12 — прыжки вправо; 13-16 — ходьба (4 – 6 раза).

III Ходьба.  Дыхательное упражнение «Семафор» 1 – поднять руки в стороны (вдох),  
2 –медленное опускание рук с длинным выдохом и произнесением «с-с-с-с».  Ходьба.

Усложнение на вторую неделю.

Усложнить упражнение 6.  Исходное положение — лежа на спине, руки  сзади за головой. 1-2 — поднять руки и ноги вверх; 3-4 — исходное положение (6 – 8 раз).

**Комплекс утренней гимнастики №2 (со скакалкой)**

***Январь***

Построение, повороты на месте

-Ходьба обычная

-ходьба, высоко поднимая колени чередовать

-ходьба широким шагом с обычной ходьбой,

-ходьба на пятках

-бег

- бег, высоко поднимая колени

Перестроение в колонну по 4, размыкание.

**I. Потягивание 10 раз**

И. п. – ноги на ширине плеч, руки со скакалкой внизу

1- поднять руки вверх, посмотреть на скакалку /вдох/,

2 – и. п. /выдох/, темп медленный

**II. Приседание 10 раз**

И. п. – пятки вместе, носки врозь, руки внизу

1 – присесть, руки вперед /выдох/,

2 – и. п. вдох темп средний

**III. Наклоны туловища вперед – 10 раз.**

И. п. – ноги врозь, скакалка натянута в руках внизу

1 – наклониться вперед, коснуться скакалкой пола /выдох/,

2 – и. п. вдох темп средний

**IV. Отставление ноги назад**

и.п. – ноги врозь, руки внизу

1 – поднять руки вверх, прогнуться, отставить левую ногу назад на носок

2. и.п.

3 – то же другой ногой

4. и.п. дыхание свободное, темп средний

**V. Наклоны в стороны 5 раз в каждую сторону**

И.п. – стоя на коленях, руки вверху

1. наклон вправо /выдох/,

2. и.п. /вдох/,

3 - 4. то же в другую сторону темп средний

**VI. Прыжки**

Прыжки на двух ногах через скакалку 2 раза по 30 прыжков.

**Ходьба.**

**Организованный уход.**

**Комплекс утренней гимнастики №1 «День защитника Отечества» (без предметов)**

***Февраль***

I  Ходьба. Бег.  Ходьба друг за другом на носках (руки в стороны), на пятках (руки за головой), приставным шагом в правую сторону (руки на поясе). Бег с подскоком. Ходьба. Построение в звенья.

II  Комплекс общеразвивающих упражнений.

1.   «Солдатики». Исходное положение – основная стойка, руки «по швам». 1 – прямые руки вперед, 2 – руки вверх, 3 – руки в стороны, 4 – исходное положение (8 раз).

2. «Моряки. Исходное положение: руки согнутые прижать к себе, ладошки вниз  
1-2-3-попеременно встать на пятки, одновременно выполняя «гребок» руками от себя вперед — в стороны 4-вернуться в исходное положение (8 раз).

2.«Подводники». Исходное положение: ноги на ширине плеч, руки за голову. 1– наклон к правому носку, задеть руками; 2 — исходное положение 3-4 — то же влево (по 4 раз в каждую сторону).

3. «Летчики». Исходное положение: ноги на ширине плеч, руки перед грудью, ладошка к ладошке. 1-поворот вправо, руки в стороны; 2 — исходное положение 3-4 – тоже в другую сторону (по 4 раз в каждую сторону).

4. «Саперы». Исходное положение: сидя на пятках, руки на поясе 1 — встать без помощи рук. Повторить 6-8 раз.

5. «Танкисты». Исходное положение – лежа на спине руки в замок на животе. 1-сесть, руки – дуло танка вперед; 2 — исходное положение. Повторить 8 раз.

6.  «В окопе». Исходное положение — лежа на животе, ладони упираются в пол. 1-2 — поднять туловище, прогнуть спину, поднять голову; 3-4 — исходное положение (8 раз).

7.  «Десантники» — прыжки на двух ногах в чередовании с ходьбой (12-16 раз).

III Ходьба.  Дыхательное упражнение  «Салют».

*Моряки, артиллеристы, пограничники, танкисты*

*Защищают мирный труд. Нашей армии: «Салют!»*

1 – вдох,  2 – выдох – са-лю-у-ут! Ходьба.

Усложнение на вторую неделю.

Усложнить упражнение 4. Исходное положение: ноги крестиком, руки в замок вперед  1 — сесть на пол без помощи рук  2 — встать без помощи рук. Повторить 6-8 раз.

**Комплекс утренней гимнастики №2 (с гимнастической палкой)**

***Февраль***

I   Ходьба. Легкий бег. Ходьба на носках (руки в стороны). Ходьба при­ставным шагом в правую сторону, пристав­ным шагом в левую сторону  (руки на поясе)  Легкий бег на носках. Ходьба на внешней стороне стопы (руки на поясе). Ходьба. Построение в звенья.

II  Комплекс общеразвивающих упражнений.

1.  «Запястье» (кинезиологическое упражнение) Исходное положение — обхватить левой рукой запястье правой и массировать. То же левой рукой (10 раз).

2. «Палка вверх». Исходное положение — ноги врозь, палка внизу, хват от себя. 1,3- палку на грудь; 2 — палку вверх; 4 — исходное положение (8 раз).

3. «Повороты». Исходное положение — ноги врозь, палка за спиной. 1,3 — поворот вправо (влево); 2,4- исходное положение (8 раз).

4.  «Наклоны». Исходное положение — ноги врозь, палка внизу, хват от себя. 1-2 — наклон вперед, палку вперед, голову держать прямо; 3-4 — исходное положение (8 раз).

5.  «Перехват». Исходное положение — ноги врозь, палка вертикально одним концом на полу, руки на верхнем конце палки. 1-4 — перехватывая руками палку, наклон вниз как можно ниже, ноги прямые; 5-8 — обратное движение (8 раз).

6.  «Подтяни палку!». Исходное положение — сидя, палка на бедрах. 1 — палку вверх; 2 — согнуть ноги, палку к коленям; 3 — выпрямить ноги, палку вверх; 4 — исходное положение. Спина прямая (8 раз).

7.  «Присядем!». Исходное положение — палка вертикально одним концом на полу, руки на верхнем конце палки.  1-3- медленно присесть, разводя колени; 4 — быстро встать (6 раз).

8.  «Попрыгаем боком!». Исходное положение — стоя боком у конца палки, лежащей на полу. Прыжки боком через палку (продвигаясь вперед и назад) в чередовании с ходьбой (6 раз).

III Ходьба.  Дыхательное упражнение «Подыши одной ноздрей» 1 — правую ноздрю закрыть указательным пальцем правой руки. Левой ноздрей делать тихий продолжительный вдох; открыть правую ноздрю, а левую закрыть указательным пальцем левой руки. Через правую ноздрю сделать тихий продолжительный выдох (2 раза). Ходьба.

Усложнение на вторую неделю.

Усложнить упражнение 3. Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч, палка на лопатках. 1 – вдох, повернуться вправо, произнося «ш-ш-ш». 2 — исходное положение 3 – то же в лево. (8 раз)

**Комплекс утренней гимнастики №1  «Прилетели птицы» (без предметов)**

***Март***

I  Ходьба. Бег.  Ходьба на носках (руки в стороны), на пятках (руки за головой), приставным шагом в правую сторону (руки на поясе). Бег, подскоком. Ходьба. Построение в звенья.

II Комплекс общеразвивающих упражнений «Прилетели птицы»

1. «Проба крыла». Исходное положение — основная стойка,  руки, вдоль туловища. Размахивать руками вверх-вниз, после нескольких движений вернуться в исходное положение. Повторить 8 раз.

2. «Хлопки крыльями впереди». Исходное положение — стоя, ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища. Раскачивать руки вперед-назад с хлопками впереди. Во время хлопка говорить «Хлоп!» Упражнение повторить 8 раз.

3. «Хлопки крыльями». Исходное положение — стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены вниз. 1 — повернуться вправо, хлопнуть прямыми руками, сказать «Хлоп!» — вернуться в исходное положение. 3 — повернуться влево и тоже хлопнуть. Упражнение повторить 6 раз.

4. «Размах крыльев». Исходное положение- ноги на ширине плеч, руки в стороны. 1-2 — скрестить прямые руки перед собой, сказать. 3-4 — развести руки в стороны. Повторить упражнение 6 раз.

5. «Чистим ножки». Исходное положение — ноги на ширине плеч, руки опущены. 1-2 — наклониться вперед, отвести руки  назад. 3-4 — вернуться в исходное положение. Упражнение повторить 6 раз.

6. «Разминаем ножки». Исходное положение- основная стойка, руки на поясе. 1-2 — присесть, вытянуть руки вперед, сказать «сели». 3-4 — вернуться в исходное положение. Повторить 8 раз.

7.  «Хлопки крыльями под ногой». Исходное положение — лежа на спине. 1 — поднять прямую ногу вверх, хлопнуть под ногой, сказать «Хлоп!» — вернуться в исходное положение; 3, 4 — так же хлопнуть под другой ногой. Повторить 6-8 раз.

8. «Прыжки» Исходное положение – ноги параллельно, руки на поясе. Сделать 8 прыжков, ходьба на месте, вновь 8 прыжков. Повторить 2 раза

III Ходьба.  «Петух» 1 – поднять руки в стороны (вдох),  2 – хлопнуть руками по бедрам «ку-ка-ре-ку» (выдох).  Ходьба.

Усложнение на вторую неделю.

Усложнить упражнение 3. Исходное положение — стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены вниз. 1 – наклон вперед — вниз, хлопнуть за правой ногой, 2 – исходное положение 3,4 — так же хлопнуть за левой ногой. Повторить 6 – 8 раз.

**Комплекс утренней гимнастики №2   (с флажками)**

***Март***

. Построение в шеренгу

- повороты

- ходьба обычная;

- ходьба на носках чередовать

- ходьба на наружном своде ступни с обычной

- ходьба с остановкой по сигналу ходьбой,

- бег

-бег с прямыми ногами впереди

- бег с захлестыванием голени назад

- ходьба обычная /берут флажки/

- перестроение в колонну по 4 дроблением и слиянием

- размыкание.

**I. Флажки вверх 12 раз.**

И.П. – о.с.

1-2 поднять флажки вверх, скрестить над головой /вдох/,

3-4. и.п. темп умеренный

**II. Поставь на колено по 6 раз каждой ногой.**

И.П. –ноги вместе, мяч в правой руке, руки в стороны

1 –2 поднять правую ногу, согнутую в колене, /выдох/.

поставить флажки на колено

3- 4. И.П.

5-8. то же левой ногой. темп умеренный.

**III. Наклоны в стороны по 5 раз в каждую сторону.**

И.П. – ноги на ширине плеч, руки к плечам;

1-2- наклон вправо, руки вверх / выдох /.

3-4. и.п.

5-6. наклон влево, руки вверх

7-8. и.п. темп медленный

**IV. Круговые движения руками – 5 раз.**

И.П. – о.с;

1 – 8 круговые движения вперед;

9 – 16 круговые движения назад; темп умеренный, дыхание произвольное.

**V. Сгибание ног – 8 раз**

И.П.- сидя, флажки на грудь

1-2 ноги согнуть в коленях, флажки опустить на ступни.

3-4. и. п. / вдох /.

**VI. – Лодочка 8 раз**

И.П.- лежа на спине, флажки вверху

1-2 прогнуться, поднять флажки и ноги .

3-4. и.п.

**VII. Прыжки на месте.**

И.П. – ноги врозь, ноги вместе;

флажки вверх, флажки вниз, 2р -35 прыжков

**VIII Ходьба обычная.**

**Организованный уход**

**Комплекс утренней гимнастики №1  «Космические мотивы» (без предметов)**

***Апрель***

I  Ходьба. Бег. Ходьба на носках (руки к плечам). Ходьба с сильно разведенными в стороны носками (как пингвины).  Бег с высоким подниманием колен. Ходьба. Построение в звенья.

II  Комплекс общеразвивающих упражнений.

1. «Космический ветер». Исходное положение- основная стойка, руки вверх. 1-4 — покачаться, как ветер, из стороны в сторону. (6-8 раз).

2. «Пробный запуск ракеты». Исходное положение — ноги на ширине плеч. 1 — поднять руки через стороны вверх, подняться на носках, вдох (8 раз).

3. «Проверим скафандр» Исходное положение — основная стойка, руки на поясе. 1-2 –наклоны вправо – влево. 3-4 – наклоны вперед – назад. 5-6 – повороты туловища. 7 – исходное положение (8 раз).

4. «Ракета готовится к полету».Исходное положение —  стоя на коленях, руки внизу. 1-2 -поворот вправо, руки в стороны; 3-4 — исходное положение,  5-6 — поворот влево, руки в стороны; 7-8 — исходное положение (8 раз).

5. «Разминаемся в полете». Исходное положение — стоя на коленях, руки на поясе. 1 — руки в стороны, сед на пятках. 2 — вернуться в исходное положение (6-8 раз).

6. «Состояние невесомости». Исходное положение — лежа на животе, руки под подбородком.1 — приподнять голову, ноги, руки.  2 — вернуться в исходное положение. Повторить 6 раз.

7. «Садимся в кресло космонавта». Исходное положение — лежа на спине, руки вдоль туловища. 1 — сед с прямыми ногами, руки вниз. 2 — вернуться в исходное положение. Повторить 6 раз.

8. «Радость прибытия». Исходное положение — ноги вместе, руки на поясе. Прыжки на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой.

III Ходьба.  Дыхательное упражнение «Звуки космоса» (на развитие речевого дыхания). Дети на длительном выдохе произносят звук «У-У-У». Ходьба.

Усложнение на вторую неделю.

Усложнить упражнение 1. Исходное положение – основная стойка. 1 – руки в стороны. 2 – 3 держа руки параллельно полу делать наклоны вправо и влево. Повторить 8 раз.

**Комплекс утренней гимнастики №2 (с веревкой)**

***Апрель***

Ходьба. Легкий бег. Ходьба на носках (руки в стороны). Ходьба на пятках (руки за головой)  Легкий бег на носках. Ходьба на внешней стороне стопы (руки на поясе). Ходьба. Построение в звенья.

II  Комплекс общеразвивающих упражнений.

1. «Веревку вверх». Исходное положение: ноги на  ширине плеч, веревка внизу.

**Воспитатель:** 1- веревку вперед, 2- вверх, 3- вперед, 4- исходное положение.   Повторить 8 раз.

2. «Веревку вниз». Исходное положение: ноги на  ш.п., веревка внизу 1 – поднять веревку вверх, 2 – наклониться вниз  3 – выпрямиться, поднять веревку вверх, 4 – исходное положение. Повторить 8 раз.

3. «Вращение веревки». Исходное положение: ноги расставлены, одна рука вверху, другая внизу, веревка вертикально. На счет 1,2,3,4 — поменять руки местами, при этом натягивая веревку. Повторить 6-8 раз.

4. «Положи веревку». Исходное положение: ноги на ш.п., веревка в вытянутых вперед руках. 1- наклон вниз, положить веревку на пол, 2- встать, руки на пояс, 3- наклон вниз, взять веревку, 4- исходное положение. Повторить 6-8 раз.

5. «Повороты». Исходное положение: стоя, ноги на ширине плеч, веревку  вперед. 1- поворот  вправо, 2 — исходное положение, то же в другую сторону. Повторить 6-8 раз.

6. «Наклоны». Исходное положение: ноги на ширине плеч, веревка вверху. 1- наклон вправо, 2- исходное положение, то же в другую сторону. Повторить 6-8 раз.

7.  «Полуприседания». Исходное положение: пятки вместе, носки врозь, веревка внизу. 1- присесть, веревка вперед, 2-исходное положение, то же в другую сторону. Повторить 6-8 раз.

8. «Прыжки». Исходное положение: ноги вместе, веревка внизу.

**Воспитатель:** прыжки – ноги врозь, веревка вверх, ноги вместе, веревка вниз. Повторить 6-8 раз.

II Ходьба. Дыхательное упражнение «Ёжик» 1 – поворот головы вправо – короткий шумный вдох носом,  2 – поворот головы влево – выдох через полуоткрытый рот.  Ходьба.

Усложнение на вторую неделю. Усложнить упр. 8. ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: ноги вместе, веревка внизу.

**Воспитатель:** прыжки – ноги врозь, веревка вверх, ноги на крест, веревка вниз Повторить 6-8 раз.

**Комплекс утренней гимнастики №1  «Обитатели моря» (без предметов)**

**Май**

I  Ходьба. Бег.  Ходьба перекатом с пятки на носок (руки на поясе). Ходьба с хлопками перед собой и за спиной на каждый шаг. Бег друг за другом, широким шагом. Ходьба. Построение в звенья.

II  Комплекс общеразвивающих упражнений.

1. «Водоросли»   Исходное положение — ноги врозь, руки внизу. 1- поднять прямые руки перед собой вверх.  2 — наклон туловища вправо.  3- выпрямиться, руки вверх.  4- исходное положение. Упражнение повторить 6 раз, чередуя правую и левую стороны.

2. «Волнуется море». Исходное положение — основная стойка, руки на поясе. 1 – руки поднять вверх, пальцы в замок, 2 – вращательные движения туловища по часовой стрелке, не сгибая рук – влево 3 – вниз 4- вправо 5 – вверх 6 — в другую сторону 7 — исходное положение. Повторить по 4 раза в каждую сторону.

3. «Медузы». Исходное положение — ноги на ширине плеч, слегка согнуты в коленях, руки согнуты в локтях перед грудью. 1- развести руки в стороны и медленно очертить круги перед собой, выпрямить ноги, подняться на носки, втянуть живот, вытянуть шею. 2 — исходное положение. Повторить 6-8 раз.

4. «Морской конек». Исходное положение — основная стойка, руки на поясе. 1 — выпад правой ногой вперед.  2-3 -пружинистые покачивания. 4 — исходное положение. То же левой ногой. Упражнение повторить 4-6 раз.

5. «Морская черепаха». Исходное положение — сидя на полу, колени подтянуты к животу, обняты руками, голову наклонить к коленям. 1-2 — поднять вверх — вперед прямые ноги («угол»), руки в стороны, голову поднять, шею вытянуть. 3-4 — вернуться в исходное положение.  Упражнение повторить 6 раз.

6. «Осьминог». Исходное положение – стоя на коленях, руки на поясе 1,2 – сесть на правое бедро,  руки влево.  3,4 – вернуться в исходное положение. То же в другую сторону. Упражнение повторить 6-8 раз.

7. «Морская звезда». Исходное положение — лежа на спине, прямые руки за головой. 1-3 — повернуться на правый (левый) бок. 2-4 — вернуться в исходное положение. Повторить 6 раз.

8. «Летучие рыбы». 1-4 — прыжки на месте на двух ногах. Повторить 4-6 раз.

III Ходьба. Дыхательное упражнении «Морской бриз». Исходное положение — ноги на ширине плеч, руки внизу. Набрать как можно больше воздуха в легкие, вдох носом, надуть щеки, плавно наклониться вперед — вниз, легко постукивая кулачками по щекам, выдыхать воздух небольшими порциями. Ходьба.

Усложнение на вторую неделю.

Усложнить упражнение 8.  1 – 3 – прыжки на двух ногах. 4 – прыжок с поворотом на 90 градусов.

**Комплекс утренней гимнастики №2 (с платочками)**

***Май***

Ходьба. Легкий бег. Ходьба на носках (руки в стороны). Ходьба на пятках (руки за головой)  Бег змейкой. Ходьба на внутренней стороне стопы (руки на поясе). Ходьба. Построение в звенья.

II  Комплекс общеразвивающих упражнений.

1.  «Покажи платочек». Исходное положение: ноги на ш.ст., платочек в обеих руках у груди. 1- выпрямить руки, показать платочек, 2- исходное положение. Повторить 8 раз.

2. «Помаши платочком». Исходное положение: ноги на ш.п., платочек в правой руке, опущен вниз. 1- руки вверх, переложить платок из правой руки в левую, помахать им, 2 — исходное положение, то же в другую сторону. Повторить 8 раз.

3. «Сигналы самолету». Исходное положение: ноги на ш.п., платочек в правой руке, опущен вниз. 1- руки в стороны, переложить платок из правой руки в левую, помахать им, 2 — исходное положение, то же в другую сторону. Повторить 8 раз.

4. «Переложи платок». Исходное положение: ноги на ш.п., руки внизу, платочек в правой руке. 1- наклон вправо, рука с платочком прямая в сторону, 2- исходное положение,  переложить платочек за спиной из правой руки в левую,  то же в другую сторону. Повторить 8 раз.

5. «Вертушка». Исходное положение: ноги на ширине плеч, руки внизу, платочек в правой руке. 1- наклон вправо, рука с платочком прямая в сторону, 2- исходное положение, переложить платочек за спиной из правой руки в левую, то же в другую сторону. Повторить 8 раз.

6. «Махи руками». Исходное положение: ноги на ширине плеч, руки внизу, платочек в правой руке. 1- руку правую вверх, 2-3-4-5 -махи руками вверх-вниз, 6 — исходное положение,  7 — переложить платочек за спиной из правой руки в левую, повторить упражнение, начиная с левой руки. Повторить 4 раза.

7. «Приляжем!». Исходное положение — сидя, согнув ноги в коленях, платочек держать под коленями. 1-2 — лечь на спину; 3-4 — исходное положение (6 — 8 раз).

8. «Прыжки». Исходное положение: ноги вместе, платочек внизу; прыжки с платочком (12 – 18 раз).

III Ходьба. Дыхательное упражнение «Вырасти большой» 1 – поднять руки вверх, потянуться, подняться на носках (вдох).  2 – опустить руки вниз, опуститься на всю ступню (выдох), произнести «У-х-х».  Ходьба.

Усложнение на вторую неделю.

Усложнить упражнение 6. Исходное положение стоя на коленях, руки на поясе.  
1 – сесть на пятки руки вверх, помахать платочками  2 – исходное положение. Повторить 8 раз.

***Приложение 4***

**КОМПЛЕКС ГИМНАСТИКИ**  **ПОСЛЕ ДНЕВНОГО СНА**

**В ПОДГОТОВИТЕЛЬННОЙ ГРУППЕ**

**Сентябрь**

**1-й комплекс**

1. **И.п.:** лежа на спине, руки вдоль туловища. Согнуть колени, ноги под­тянуть к груди, обхватить колени руками, вернуться в и.п.
2. **И.п.:** лежа на спине, руки в замок за голову, ноги согнуты в коленях. Наклон колен влево, в и.п., наклон колен вправо, в и.п.
3. **И.п.:** сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях, подтянуть их к груди, со звуком «ф-ф» — выдох, и.п., вдох (через нос).
4. **И.п.:** то же, одна рука на животе, другая на груди. Вдох через нос, втя­гивая живот; выдох через рот, надувая живот.
5. **И.п.:** стоя, ноги врозь, руки внизу. Хлопок в ладоши — выдох; развес­ти ладони в стороны — вдох.
6. **И.п.:** о.с. Потягивания: достали до потолка, вернулись в и.п.

**Дыхательные упражнения.**

1. **«Аист».** На вдохе поднять руки в стороны. Ногу, согнутую в колене, гордо вывести вперед, зафиксировать. На выдохе сделать шаг. Опустить ногу и руки, произнося «ш-ш-ш».
2. **Воздушные шары».** Выполнять в ходьбе по площадке. 1 — руки в стороны, вверх, вдох через нос, выполнить хлопок в ладоши («шар лоп­нул»); 2 — руки в стороны, вниз, произнося «с-с-с» или «ш-ш-ш» («шарик спустился»).
3. **«Ворона».** И.п.: о.с. Сделать вдох через нос, руки поднять че­рез стороны вверх. Приседая, опустить руки на голову, произнося «кар-кар-кар».
4. **«Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит»**. И.п.: о.с. 1— вдох — руки в стороны; 2 — выдох — наклон туловища вправо; 3 — вдох — вернуться в и.п.; 4 — то же влево.
5. **Ежик».** И.п.: сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди. Выпрямить ноги («ф-ф-ф»).

**2-й комплекс**

1. ***«Потягушки»****.* И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, потягива­ние, и.п.
2. ***«Горка».***И.п.: сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади, опираясь на кисти рук и пятки выпрямленных ног, поднять таз вверх, держать, вернуться в и.п.
3. ***«Лодочка».***И.п.: лежа на животе, руки вверх, прогнуться (поднять верхнюю и нижнюю части туловища), держать, вернуться в и.п.
4. ***«Волна».***И.п.: стоя на коленях, руки на поясе, сесть справа от пяток, руки влево, и.п., сесть слева от пяток, руки вправо, и.п.
5. ***«Мячик».***И.п.: о.с, прыжки на двух ногах с подбрасыванием мяча пе­ред собой.
6. ***«Послушаем свое дыхание».***И.п.: о.с, мышиы туловища расслаблены. В полной тишине дети прислушиваются к собственному дыханию и определяют, какая часть тела приходит в движение при вдохе и выдо­хе (живот, грудная клетка, плечи волнообразно), тихое дыхание или шумное.

**Дыхательные упражнения.**

1. **«Каланча»**.И.п.: стоя, руки в стороны (вдох), опуская руки, про износить «с-с-с».
2. **«Журавль».**И.п.: о.с. Сделать вдох, поднять правую ногу, согнутую слегка в колене, руки в стороны, вниз, произнести «ур-р-р». Выпол­нить то же левой ногой.
3. **«Заводные машинки»**.И.п.: о.с. Руки в «замок» перед собой, (вдох), выполнять вращательные движения большими пальцами и произ­носить «ж-ж-ж».
4. **«Журавль».**И.п.: о.с. Сделать вдох, поднять правую ногу, согнутую слегка в колене, руки в стороны, вниз, произнести «ур-р-р». Выпол­нить то же левой ногой.
5. **«Здравствуй, солнышко!».**И.п.: ноги на ширине плеч, руки и спину. Медленно поднять руки вверх, скользя по туловищу, руки и сторону, голову поднять вверх (вдох), медленно вернуться в и.п.

**Октябрь**

**1-й комплекс «Прогулка в лес»**

1. ***«Потягушки».***И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, потягивание.
2. **«*В колыбельке подвесной летом житель спит лесной» (орех).***И.п..лежа на спине, руки вдоль туловища, вдох, сесть с прямыми ногами, руки к носкам, выдох, вдох, и.п.
3. ***«Вот нагнулась елочка, зеленые иголочки».*** И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки внизу, вдох, выдох, наклон туловища вперед, вдох, и.п., выдох, наклон.
4. ***«Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит».***И.п.: о.с, вдох, руки в стороны, выдох, наклон туловища вправо, вдох, выдох, наклон туло­вища влево.
5. ***«Дети в беретках с ветки упали, беретки потеряли» (желуди).***И.п.: о.с, руки за голову, вдох — подняться на носки, выдох - присесть.
6. ***«Стоит Алена, листва зелена, тонкий стан, белый сарафан» (береза).***И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища, вдох, руки че­рез стороны вверх, подняться на носки, выдох, и.п.

**Дыхательные упражнения.**

1. **«Гуси».** На вдохе наклон вперед: глядя вперед и вытягивая шею, произносить «ш-ш-ш».
2. **«Гуси-лебеди летят».** Ходьба, имитируя полет. На вдохе руки («крылья») поднимать, на выдохе опускать, произнося «г-у-у-у».
3. **Вырасту большой»**. И.п.: ноги вместе, руки вниз. Поднимаясь на носки, подтянуть руки вверх (вдох). Опускаясь на всю стопу, выдох «ух-х-х».
4. **«Дышим животом».** Руки на животе — вдох и выдох носом. Руки за спину — вдох и выдох носом.
5. **«Грибок»**. И.п.: глубокий присед, руки обхватывают колени («грибок маленький»). Медленно выпрямиться, разводя руки в сто­роны, немного отвести голову назад (вдох) («грибок вырос»).

**2-й комплекс «Дождик»**

1. **И.п.** Сидя, ноги скрестить по «турецки». Сверху пальнем правой руки показать траекторию ее движения, следить глазами. Капля первая упала - кап!

То же проделать другой рукой.

И вторая прибежала — кап!

1. **И.п.** то же. Посмотреть глазами вверх, не поднимая головы.

Мы на небо посмотрели,

Капельки «кап-кап» запели,

Намочились лица.

1. **И.п**. то же. Вытереть лицо руками, встать на ноги. Мы их вытирали.
2. **И.п.:** о.с. Показать руками, посмотреть вниз. Туфли, посмотрите, мокрыми стали.
3. **И.п**.: о.с. Поднять и опустить плечи. Плечами дружно поведем

И все капельки стряхнем.

1. **И.п**.: о.с. Бег на месте. Повторить 3-4 раза От дождя убежим.
2. **И.п**.: о.с. Приседания. Под кусточком посидим.

**Дыхательные упражнения.**

1. **Каша кипит»**, или **«Варим кашу».** И.п.: о.с, одна рука на гру ди, другая на животе. Выполнить вдох через нос (втягивая живот ), а выдох через рот, произнося «ш-ш-ш» или «ф-ф-ф» («каша кипит») и выпячивая живот.
2. **«Лотос»**. И.п.: сидя по-турецки, плечи слегка отведены назад, голова приподнята, кисти рук лежат тыльной стороной ладони на коленях, указательные и большие пальцы сомкнуты в колечки. Вдох диафрагмой (плечи не поднимаются), представить струю воздуха, пронизывающую до макушки по всему позвоночнику, медленный выдох ртом (можно выполнять с закрытыми глазами).
3. **«Луговые цветы».**В ходьбе по площадке (руки на пояс) вы­полнять повороты головы в правую (левую) сторону, одновременно выполняя два вдоха через нос. Выдох происходит между циклами поворота головы в ту или другую сторону.

**Ноябрь**

**1-й комплекс**

1. **И.п**.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять руки вверх, потя­нуться, руки вперед, и.п.
2. **И.п.:** лежа на спине, руки вдоль туловища, носки потянуть на себя, и.п.
3. **И.п.:** сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади, развести носки ног в стороны, и.п.
4. ***«Пешеход».***И.п. то же, переступание пальчиками, сгибая колени, то же с выпрямлением ног.
5. **«*Молоточки».***И.п.: сидя, согнув ноги, руки в упоре за спиной, паль­чики на носках, удар левой пяткой об пол.
6. **И.п**.: о.с, руки на пояс, перекат с носков на пятки.

**Дыхательные упражнения.**

1. **«Насос».**

Сделав вдох, резко наклониться на выдохе, скользя по ноге двумя руками, произнести

«с-с-с».

1. **«Обними плечи».**

**И.п.:** о.с, руки согнуты в локтях и подня­ты на уровень плеч кистями друг к другу. В момент короткого шум­ного вдоха носом бросаем руки навстречу друг другу, как бы обнимая себя за плечи.

1. **«Лиса», «Кошка», «Тигр на охоте».**

Ходьба по площадке, выстав­ляя правую (левую) ногу вперед, две руки ладошками сложить на колено, прогибая спину. Выполнить два-четыре резких вдоха, голо­ва приподнята («тигр ищет добычу», «кошка ищет мышку») и т.д.

1. **«Малый маятник», «Маятник».**

**И.п.:** ноги на ширине плеч, руки за спину. Наклоны туловища в стороны. При наклоне выдох, вып­рямиться — вдох.

**2-й комплекс**

1. **И.п**.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять руки вверх, потя­нуться, и.п.
2. **И.п**.: сидя, ноги скрестно (поза лотоса), массаж больших пальцев ног, начиная от подушечки до основания.
3. **И.п.** то же, массаж пальцев рук - от ногтей до основания с надавлива­нием (внутреннее и внешнее).
4. **И.п.** то же, руки вперед, массаж-поглаживание рук - от пальцев до плеча.
5. **И.п.** то же, крепко зажмурить глаза на 5 сек., открыть, повторить 5-6 раз.
6. **И.п**.: о.с. ходьба на месте с высоким подниманием колена.

**Дыхательные упражнения.**

1. **«Лыжник».**

**И.п.:** стоя, слегка наклонившись вперед и присев, ноги как бы на ширине лыжни, правая рука впереди (кисть сжи­мает «лыжную палку»), левая рука далеко сзади, кисть раскрыта. Вдох­нуть, плавно присесть, правую руку вниз, назад к бедру, мощный выдох, левая рука выносится вперед (вдох).

1. ***«*Паровоз» или «Поезд».**

Ходить, имитируя согнутыми руками движение колес паровоза, и произносить «чух-чух-чух».

1. **«Мельница».**

Выполнить вдох и вращать прямыми руками, произнося «жр-р-р».

1. **«Партизаны».**

**И.п.:** стоя, палка (ружье) в руках. Ходьба, вы­соко поднимая колени. На два шага — вдох, на четыре-шесть ша­гов выдох с произнесением слова «ти-ш-е-е».

**Декабрь**

**1-й комплекс**

Кто спит в постели сладко?

Давно пора вставать.

Спешите на зарядку,

Мы вас не будем ждать!

Носом глубоко дышите,

1. **И.п.:** лежа на спине, руки вдоль туловища, напрячь тело, вдох, дер­жать несколько секунд, расслабиться, выдох.
2. **И.п.:** лежа на спине, руки в стороны, пальцы сжаты в кулаки, скрес­тить руки перед собой, выдох, развести руки, в и.п., вдох.
3. **И.п.:** лежа на спине, руки в замок за голову, поднять прямую левую ногу, поднять прямую правую ногу, держать их вместе, и.п. (одновре­менно опустить).
4. **И.п..**лежа на спине, руки в упоре на локти, прогнуться, приподнять грудную клетку вверх, голову держать прямо (3-5 сек.), вернуться в и.п.
5. **И.п.:** лежа на животе, руки за голову, прогнуться, руки к плечам, ноги лежат на полу, держать, и.п.
6. **И.п.:** лежа на животе, руки под подбородком, прогнуться, приняв упор на предплечья, шея вытянута - вдох, выдох.

**Дыхательные упражнения.**

1. **«Петушок».**

На вдохе подняться на носки, потянуть вперед гордо поднятую голову, руки поднять в стороны, отвести назад. На выдохе хлопать себя по бедрам («ку-ка-ре-ку»).

1. **«Повороты головы».**

**И.п**.: о.с. Повернуть голову вправо и сделать короткий шумный вдох справа. Затем сразу же (без остановки посередине) повернуть голову влево, шумно и коротко понюхать воздух слева. Справа — вдох, слева (вдох). Выдох уходит в проме­жутке между вдохами. Шею не напрягать, туловище и плечи не двигаются и не поворачиваются вслед за головой.

1. **«Погончики».**

**И.п**.: встать прямо, сжатые кулаки кисти рук прижаты к поясу. В момент короткого шумного вдоха носом с силой толкнуть кулаки к полу, как бы отжимаясь от него или сбрасывая с рук что-то. При этом во время толчка кулаки разжать. Плечи в момент вдоха напрячь, руки вытянуть в струну (тянутся к полу), пальцы рук широко растопырить. На выдохе вернуться в и.п.: кисти рук снова на пояс, пальцы сжаты в кулаки — выдох ушел.

1. **«Подуем на плечо».**

**И.п.:** о.с, смотреть прямо перед собой, руки на пояс. Выполнить вдох через нос и повернуть голову в правую сторону, выдох (губы трубочкой) — подуть на плечо. То же выпол­нить в левую сторону.

**2-й комплекс**

1. **И.п**.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять правую ногу (пря­мую), и.п., поднять левую ногу (прямую), и,п.
2. **И.п.:** лежа на спине, руки перед собой «держат руль», «езда на велоси­педе», и.п.
3. **И. п.** лежа на спине, руки вверху, поворот туловища вправо, не отры­вая ступни от пола, и.п., поворот туловища влево, и.п.
4. **И.п.:** лежа на спине, руки за головой, свести локти впереди (локти ка­саются друг друга) — выдох, и.п., локти касаются пола — вдох.
5. **И.п.:** сидя, ноги скрестно, руки на поясе, руки через стороны вверх - вдох, выдох.
6. **И.п.:** о.с, принять правильную осанку без зрительного контроля (глаза закрыты), повторить 3-4 раза.

**Дыхательные упражнения.**

1. **«Тихоход»**.

Ходьба, высоко поднимая колени. На 2 шага — вдох, на 4—6 шагов — выдох. Выдыхая, произносить «ти-ш-ш-ше».

1. **«Трубач»**.

Воображаемую трубу поднести к губам. Имитируя движения трубача, нажимать пальцами клавиши и произносить «ту-­ту-ту».

1. **«Ушки».**

И.п.: о.с, смотреть прямо перед собой. Слегка накло­нить голову вправо, правое ухо идет к правому плечу — короткий шумный вдох носом. Затем слегка наклонить голову влево, левое ухо идет к левому плечу — тоже вдох. Стоя ровно и смотря прямо перед собой, как бы мысленно кому-то говорите: «Ай-ай-ай! Как не стыдно!» Выдох уходит пассивно в промежутке между вдохами, но голова при этом посередине не останавливается.

1. **«Цветок распускается»**.

И.п.: стоя, руки на затылке, локти све­дены (нераскрывшийся бутон). Медленно подниматься на носки, по­тянуть руки вверх и в стороны — вдох («цветок раскрывается»), вер­нуться в и.п. (выдох).

1. **«Сердитый ежик».**

Наклониться как можно ниже, обхватить руками грудь, голову опустить, произнося звук рассерженного ежа «п-ф-ф-ф-р-р».

**Январь**

**1-й комплекс**

1. **И.п.:** сидя, ноги скрестно. Смотреть вверх, не поднимая головы, и во­дить пальцем за пролетающим самолетом (сопровождение глазами). Пролетает самолет, С ним собрался я в полет.
2. **И.п.** то же. Отвести правую руку в сторону (следить взглядом), то же выполняется в левую сторону.

Правое крыло отвел,

Посмотрел.

Левое крыло отвел,

Поглядел.

1. **И.п.** то же. Выполнять вращательные движения перед *rovnum и сцс-*

Я мотор завожу

И внимательно гляжу.

1. **И.п.:** о.с. Встать на носочки и выполнять летательные движения.

Поднимаюсь ввысь,

Лечу.

Возвращаться не хочу.

1. **И.п**.: о.с, крепко зажмурить глаза на 5 сек., открыть (повторить 8-10 раз).
2. **И.п**.: о.с, быстро моргать глазами 1—2 мин.

**Дыхательные упражнения.**

1. **«Свеча».**

И.п.: о.с, руки сцеплены в «замок», большие пальцы подняты вверх («свеча горит»). Выполнить вдох через нос и подуть на большие пальцы, произносить «фу-фу-фу» («задуем свечу»).

1. **«Снежинки»**.

И.п.: о.с, руки согнуты в локтях, ладошками вверх («на ладошку упали снежинки»). Выполнить вдох через нос и по­дуть на ладошки, произнести «фу-фу-фу» (губы трубочкой) («сне­жинки полетели»).

1. **«Регулировщик»**.

И.п.: ноги на ширине плеч, одна рука подня­та вверх, другая в сторону. Поменять положение рук резким движе­нием, сделать вдох. Снова поменять положение рук — выдох.

1. **«Рубка дров» или «Дровосек»**.

Руки над головой сцеплены в «за­мок», ноги на ширине плеч (поднимая руки вверх, выполнить глу­бокий вдох через нос), на выдохе наклон туловища вперед с одно­временным опусканием рук и произнесением «ух!».

1. **«Плечики».**

И.п.: о.с, смотреть прямо перед собой. Слегка накло­нить голову вправо, правое ухо идет к правому плечу — выполнить два коротких шумных вдоха носом. Затем слегка наклонить голову влево, левое ухо идет к левому плечу — тоже вдох («ушко с плечи­ком здороваются»).

**2-й комплекс**

(по методике Э.С. Аветисова)

1. И.п.: сидя, ноги скрестно, крепко зажмурить глаза на 5 сек., открыть (повторить 8-10 раз).
2. И.п. то же, быстро моргать глазами 1—2 мин.
3. И.п. то же, массировать глаза через закрытые веки круговыми движе-ниями указательных пальцев в течение 1 мин.
4. И.п. то же, тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхнее веко, через 1-2 сек. Снять пальцы с века, повторить 3-7 раз.
5. И.п. то же, отвести глаза вправо, влево.
6. И.п. то же, отвести глаза вверх, вниз.

**Дыхательные упражнения.**

1. **«Лыжник».**

**И.п**.: стоя, слегка наклонившись вперед и присев, ноги как бы на ширине лыжни, правая рука впереди (кисть сжи­мает «лыжную палку»), левая рука далеко сзади, кисть раскрыта. Вдох­нуть, плавно присесть, правую руку вниз, назад к бедру, мощный выдох, левая рука выносится вперед (вдох).

1. **«Насос».**

Сделав вдох, резко наклониться на выдохе, скользя по ноге двумя руками, произнести

«с-с-с».

1. **«Обними плечи».**

**И.п.:** о.с, руки согнуты в локтях и подня­ты на уровень плеч кистями друг к другу. В момент короткого шум­ного вдоха носом бросаем руки навстречу друг другу, как бы обнимая себя за плечи.

1. **«Повороты головы».**

**И.п.:** о.с. Повернуть голову вправо и сделать короткий шумный вдох справа. Затем сразу же (без остановки посередине) повернуть голову влево, шумно и коротко понюхать воздух слева. Справа — вдох, слева (вдох). Выдох уходит в проме­жутке между вдохами. Шею не напрягать, туловище и плечи не двигаются и не поворачиваются вслед за головой.

**Февраль**

**1-й комплекс «Уголек»**

1. **И.п**.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять прямые ноги вверх, и.п.
2. **«Бревнышко».** И.п.: лежа на спине, руки вверху, перекат со спины на живот, перекат с живота на спину.
3. **«Лодочка».** И.п. лежа на животе, руки под подбородком, прогнуться, руки к плечам — вдох, и.п. - выдох.
4. **«Шлагбаум».** И.п.: лежа на животе, руки вдоль туловища, поднять правую ногу, и.п., поднять левую ногу, и.п.
5. **«Божья коровка».** И.п.: сидя на пятках, выпрямиться, потянуться вверх, сесть на пятки, наклон вперед, носом коснуться колен, руки отвести назад, и.п.
6. **Ходьба на месте.**

**Дыхательные упражнения.**

1. **«Здравствуй, солнышко!».**

И.п.: ноги на ширине плеч, руки и спину. Медленно поднять руки вверх, скользя по туловищу, руки и сторону, голову поднять вверх (вдох), медленно вернуться в и.п.

1. **«Свеча».**

И.п.: о.с, руки сцеплены в «замок», большие пальцы подняты вверх («свеча горит»). Выполнить вдох через нос и подуть на большие пальцы, произносить «фу-фу-фу» («задуем свечу»).

1. **«Снежинки»**.

И.п.: о.с, руки согнуты в локтях, ладошками вверх («на ладошку упали снежинки»). Выполнить вдох через нос и по­дуть на ладошки, произнести «фу-фу-фу» (губы трубочкой) («сне­жинки полетели»).

1. **«Сердитый ежик».**

Наклониться как можно ниже, обхватить руками грудь, голову опустить, произнося звук рассерженного ежа «п-ф-ф-ф-р-р».

**2-й комплекс**

1. **«Глазки просыпаются».**

Глазки нужно открывать,

Чудо чтоб не прозевать.

**И. п**. - лежа на спине, руки вдоль туловища. **1-2** - зажмурить глаза; **3-4** - широко открыть глаза. Повторить 6 раз

1. **«Ротик просыпается».**

Ротик мой просыпайся,

Чтоб пошире улыбаться.

**И. п.** -лежа на спине, руки вдоль туловища. **1-2** - открыть широко ротик; **3-4**-закрыть ротик и улыбнуться. Повторить 6 раз.

1. **«Ручки просыпаются».**

Ручки кверху потянулись,

До солнышка дотянулись

**И. п.** - лежа на спине, руки вдоль туловища. **1-2** - поднять правую руку вверх; **3—4** - отвести правую руку вверх за голову. То же левой рукой. Повторить 6 раз.

1. **«Ножки просыпанной».**

Будем ножки пробуждать,

Их в дорогу у собирать.

**И. п.** - лежа на спине, руки вверху. **1-2** - потянуть на себя правую ногу носком; **3-4** - и. п. То же левой ногой. Повторить 6 раз.

1. **«Вот мы и проснулись».**

К солнышку мы потянулись

И друг другу улыбнулись!

**И. п.** - встать около кровати на коврик. **1-4** - поднять руки вверх, встать на носочки и потянуться вверх.

**Дыхательные упражнения.**

1. **«Аист».**

На вдохе поднять руки в стороны. Ногу, согнутую в колене, гордо вывести вперед, зафиксировать. На выдохе сделать шаг. Опустить ногу и руки, произнося «ш-ш-ш».

1. **Воздушные шары».**

Выполнять в ходьбе по площадке. 1 — руки в стороны, вверх, вдох через нос, выполнить хлопок в ладоши («шар лоп­нул»); 2 — руки в стороны, вниз, произнося «с-с-с» или «ш-ш-ш» («шарик спустился»).

1. **«Ворона».**

И.п.: о.с. Сделать вдох через нос, руки поднять че­рез стороны вверх. Приседая, опустить руки на голову, произнося «кар-кар-кар».

1. **«Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит»**.

И.п.: о.с. 1— вдох — руки в стороны; 2 — выдох — наклон туловища вправо; 3 — вдох — вернуться в и.п.; 4 — то же влево.

1. **Ежик».**

И.п.: сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди. Выпрямить ноги («ф-ф-ф»).

**Март**

**1-й комплекс**

**1. «Потягушечки».**

Вот почти мы все проснулись

И в кроватке потянулись.

**И. п.** - лежа на спине, руки поднять вверх и опустить за го­ловой, глаза закрыты. **1-2** - потянуться одновременно ногами и руками, растягивая

позвоночник; **3-4** - и. п. Повторить 6 раз

**2. «Проснулись».**

Вот проснулись ручки,

Вот проснулись ножки

И хотят скорей бежать

К маме по дорожке.

**И. п.** - лежа на спине, руки поднять вверх, за головой, глаза закрыты.

**1-4** - поочередно тянуть от себя правую и левую руку; **5-8** - правую и левую ногу *(носком, затем пяткой).* Повторить 6 раз.

**3. «Клубочек».**

Не хотим мы простывать,

Хоть и начали дрожать.

Мы совсем уже проснулись,

К солнышку мы потянулись.

**И. п.** - лежа на спине, руки вдоль туловища. **1-2** - свернуться в клубок, дрожать, изображая, что холодно; **3-4** - раскрыться, расслабиться и потянуться, показывая, что наступило тепло, улыбнуться. Повторить 6 раз.

**4. «Пальчики».**

Пальчики хотят проснуться,

Чтоб в водичку окунуться.

**И. п**. - сидя в постели, ноги скрестно. Растирать ладони до появления тепла.

**5. «Умоемся».**

А теперь лицо умоем,

Глазки широко раскроем.

**И. п.** - сидя в постели, ноги скрестно. **1-4** - «умыть» лицо теплыми руками. Повторить 2 раза.

Вот готовы мы вставать,

Бегать, прыгать и играть!

**Дыхательные упражнения.**

1. **«Тихоход»**.

Ходьба, высоко поднимая колени. На 2 шага — вдох, на 4—6 шагов — выдох. Выдыхая, произносить «ти-ш-ш-ше».

1. **«Трубач»**.

Воображаемую трубу поднести к губам. Имитируя движения трубача, нажимать пальцами клавиши и произносить «ту-­ту-ту».

1. **«Ушки».**

И.п.: о.с, смотреть прямо перед собой. Слегка накло­нить голову вправо, правое ухо идет к правому плечу — короткий шумный вдох носом. Затем слегка наклонить голову влево, левое ухо идет к левому плечу — тоже вдох. Стоя ровно и смотря прямо перед собой, как бы мысленно кому-то говорите: «Ай-ай-ай! Как не стыдно!» Выдох уходит пассивно в промежутке между вдохами, но голова при этом посередине не останавливается.

**2-й комплекс**

**1. «Глазки просыпаются».**

Слегка глазки растираем,

А потом сладко зеваем.

**И. п.** - лежа на спине, руки вдоль туловища. **1-4** - слегка погладить закрытые глаза; **5-8** - сделать расслабляющий звук зевоты. Повторить 4раза.

**2. «Головка проснулась».**

Мы почти уже проснулись

И друг другу улыбнулись.

**И. п.** - лежа на спине, руки вдоль туловища.

**1-2** - поворот головы на подушке вправо; **3-4** - и. п.; **5-6** - поворот головы на подушке влево; **7-8** - и. п. При повороте головы улыбаться друг другу. Повторить 6 раз.

**3. «Ручки проснулись».**

Потянулись мы немножко.

Здравствуй, солнышко в окошке!

**И. п.** - лежа на спине, руки вдоль туловища. **1** - поднять правую руку вверх;

**2-3** - потянуть правую руку; 4 - опустить на постель правую руку. То же для левой руки. Повторить 6 раз.

**4. «Ножки проснулись».**

Хотим тоже потянуться

И совсем-совсем проснуться.

**И. п.** - то же. **1** - прямую правую ногу поднять вверх; **2-3** - потянуть правую ногу; **4** - опустить правую ногу на постель. То же для левой ноги. Повторить 6 раз.

**5. «Ножки совсем проснулись».**

Ножками мы поболтаем

И до трех мы посчитаем.

**И. п.** - лежа на животе с опорой на локти аккуратно поддер­живать ладонями подбородок. **1-8** - поочередно сгибать и разгибать ноги в коленях. Повторить 4 раза.

Умываться мы идем,

Одеваться мы идем

-Очень дружные ребята!

Потом песенку споем.

Ля-ля-ля, ля-ля-ля!

Вот такие мы, друзья!

**Дыхательные упражнения.**

1. **«Цветок распускается»**.

И.п.: стоя, руки на затылке, локти све­дены (нераскрывшийся бутон). Медленно подниматься на носки, по­тянуть руки вверх и в стороны — вдох («цветок раскрывается»), вер­нуться в и.п. (выдох).

1. **«Сердитый ежик».**

Наклониться как можно ниже, обхватить руками грудь, голову опустить, произнося звук рассерженного ежа «п-ф-ф-ф-р-р».

1. **«Свеча».**

И.п.: о.с, руки сцеплены в «замок», большие пальцы подняты вверх («свеча горит»). Выполнить вдох через нос и подуть на большие пальцы, произносить «фу-фу-фу» («задуем свечу»).

**Апрель**

**1-й комплекс**

1. **«Глазки просыпаются».**

Глазки нужно открывать,

Чудо чтоб не прозевать.

**И. п**. - лежа на спине, руки вдоль туловища. **1-2** - зажмурить глаза**; 3-4** - широко открыть рот. Повторить 6 раз

1. **«Ротик просыпается.**

Ротик должен просыпаться,

Чтоб пошире улыбаться.

**И. п.** -лежа на спине, руки вдоль туловища. **1-2** - открыть широко ротик; **3-4**-закрыть ротик и улыбнуться. Повторить 6 раз

1. **«Ручки просыпаются»**

Ручки кверху потянулись,

До солнышка дотянулись

**И. п.** - лежа на спине, руки вдоль туловища. **1-2** - поднять правую руку вверх; **3—4** - отвести правую руку вверх за голову. То же левой рукой. Повторить 6 раз

1. **«Ножки просыпанной».**

Будем ножки пробуждать,

Их в дорогу у собирать.

**И. п.** - лежа на спине, руки вверху. 1-2 - потянуть на себя правую ногу носком; 3-4 - и. п. То же левой ногой. Повторить 6 раз.

1. **«Вот мы и проснулись».**

К солнышку мы потянулись

И друг другу улыбнулись!

**И. п.** - встать около кровати на коврик. **1-4** - поднять руки вверх, встать на носочки и потянуться вверх.

**Дыхательные упражнения.**

1. **«Тихоход»**.

Ходьба, высоко поднимая колени. На 2 шага — вдох, на 4—6 шагов — выдох. Выдыхая, произносить «ти-ш-ш-ше».

1. **«Трубач»**.

Воображаемую трубу поднести к губам. Имитируя движения трубача, нажимать пальцами клавиши и произносить «ту-­ту-ту».

1. **«Ушки».**

И.п.: о.с, смотреть прямо перед собой. Слегка накло­нить голову вправо, правое ухо идет к правому плечу — короткий шумный вдох носом. Затем слегка наклонить голову влево, левое ухо идет к левому плечу — тоже вдох. Стоя ровно и смотря прямо перед собой, как бы мысленно кому-то говорите: «Ай-ай-ай! Как не стыдно!» Выдох уходит пассивно в промежутке между вдохами, но голова при этом посередине не останавливается.

1. **«Цветок распускается»**.

И.п.: стоя, руки на затылке, локти све­дены (нераскрывшийся бутон). Медленно подниматься на носки, по­тянуть руки вверх и в стороны — вдох («цветок раскрывается»), вер­нуться в и.п. (выдох).

**2-й комплекс**

**«Потягушечки».**

Вот почти мы все проснулись

И в кроватке потянулись.

И. п. - лежа на спине, руки поднять вверх и опустить за го­ловой, глаза закрыты. 1-2 - потянуться одновременно ногами и руками, растягивая позвоночник; 3-4 - и. п. Повторить 6 раз.

1. **«Проснулись».**

Вот проснулись ручки,

Вот проснулись ножки

И хотят скорей бежать

К маме по дорожке.

И. п. - лежа на спине, руки поднять вверх, за головой, глаза закрыты. 1-4 - поочередно тянуть от себя правую и левую руку; 5-8 - правую и левую ногу *(носком, затем пяткой).* 6 раз.

1. **«Клубочек».**

Не хотим мы простывать,

Хоть и начали дрожать.

Мы совсем уже проснулись,

К солнышку мы потянулись.

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-2 - свернуться в клубок, дрожать, изображая, что холодно; 3-4 - раскрыться, расслабиться и потянуться, показывая, что наступило тепло, улыбнуться. Повторить 6 раз.

1. **«Пальчики».**

Пальчики хотят проснуться,

Чтоб в водичку окунуться.

И. п. - сидя в постели, ноги скрестно. Растирать ладони до появления тепла.

1. **«Умоемся».**

А теперь лицо умоем,

Глазки широко раскроем.

И. п. - сидя в постели, ноги скрестно. 1-4 - «умыть» лицо теплыми руками. Повторить 2 раза.

Вот готовы мы вставать,

Бегать, прыгать и играть!

**Дыхательные упражнения.**

1. **«Гуси».**

На вдохе наклон вперед: глядя вперед и вытягивая шею, произносить «ш-ш-ш».

1. **«Гуси-лебеди летят».**

Ходьба, имитируя полет. На вдохе руки («крылья») поднимать, на выдохе опускать, произнося «г-у-у-у».

1. **Вырасту большой»**.

И.п.: ноги вместе, руки вниз. Поднимаясь на носки, подтянуть руки вверх (вдох). Опускаясь на всю стопу, выдох «ух-х-х».

1. **«Дышим животом».**

Руки на животе — вдох и выдох носом. Руки за спину — вдох и выдох носом.

1. **«Грибок»**.

И.п.: глубокий присед, руки обхватывают колени («грибок маленький»). Медленно выпрямиться, разводя руки в сто­роны, немного отвести голову назад (вдох) («грибок вырос»).

**Май**

**1-й комплекс «Жук»**

1. **И.п**.: сидя, ноги скрестно. Грозить пальцем.

В группу жук к нам залетел,

Зажужжал и запел: «Ж-ж-ж!»

1. Отвести руку вправо, проследить глазами за направлением руки, то же в другую сторону.

Вот он вправо полетел,

Каждый вправо посмотрел.

Вот он влево полетел,

Каждый влево посмотрел.

1. Указательным пальцем правой руки совершить движения к носу.

Жук на нос хочет сесть,

Не дадим ему присесть.

1. Направление рукой вниз сопровождают глазами.

Жук наш приземлился.

1. И.п.: стоя, ноги врозь. Делать вращательные движения руками («вол­чок») и встать.

Зажужжал и закружился

«Ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж».

1. Отвести руку в правую сторону, проследить глазами. То же в другую сторону.

Жук, вот правая ладошка,

Посиди на ней немножко,

Жук, вот левая ладошка,

Посиди на ней немножко.

1. Поднять руки вверх, посмотреть вверх.

Жук наверх полетел

И на потолок присел.

1. Подняться на носки, смотреть вверх

На носочки мы привстали,

Но жучка мы не достали.

1. Хлопать в ладоши.

Хлопнем дружно, Хлоп-хлоп-хлоп.

1. Имитировать полет жука.

Чтобы улететь не смог,

«Ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж».

Жук, вот правая ладошка,

Посиди на ней немножко,

Жук, вот левая ладошка,

Посиди на ней немножко.

1. Поднять руки вверх, посмотреть вверх.

Жук наверх полетел

И на потолок присел.

1. Подняться на носки, смотреть вверх

На носочки мы привстали,

Но жучка мы не достали.

1. Хлопать в ладоши.

Хлопнем дружно,

Хлоп-хлоп-хлоп.

1. Имитировать полет жука.

Чтобы улететь не смог,

«Ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж».

**2-й комплекс**

1. **«Глазки просыпаются».**

Слегка глазки растираем,

А потом сладко зеваем.  
И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-4 - слегка погладить закрытые глаза; 5-8 - сделать расслабляющий звук зевоты. Повторить 4раза.

1. **«Головка проснулась».**

Мы почти уже проснулись

И друг другу улыбнулись.

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-2 - поворот головы на подушке вправо; 3-4 - и. п.; 5-6 - поворот головы на подушке влево; 7-8 - и. п. При повороте головы улыбаться друг другу. Повторить 6 раз,

1. **«Ручки проснулись».**

Потянулись мы немножко.

Здравствуй, солнышко в окошке!

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. 1 - поднять правую руку вверх; 2-3 - потянуть правую руку; 4 - опустить на постель правую руку. То же для левой руки. Повторить 6 раз.

1. **«Ножки проснулись».**

Хотим тоже потянуться

и совсем-совсем проснуться.

И. п. - то же. 1 - прямую правую ногу поднять вверх; 2-3 - потянуть правую ногу;  
4 - опустить правую ногу на постель. То же для левой ноги. Повторить 6 раз.

1. **«Ножки совсем проснулись».**

Ножками мы поболтаем

И до трех мы посчитаем.

И. п. - лежа на животе с опорой на локти аккуратно поддер­живать ладонями подбородок. 1-8 - поочередно сгибать и разгибать ноги в коленях. Повторить 4 раза.

Умываться мы идем,

Одеваться мы идем –

Очень дружные ребята!

Потом песенку споем.

Ля-ля-ля, ля-ля-ля!

Вот такие мы, друзья!

**Дыхательные упражнения.**

1. **«Аист».**

На вдохе поднять руки в стороны. Ногу, согнутую в колене, гордо вывести вперед, зафиксировать. На выдохе сделать шаг. Опустить ногу и руки, произнося «ш-ш-ш».

1. **Воздушные шары».**

Выполнять в ходьбе по площадке. 1 — руки в стороны, вверх, вдох через нос, выполнить хлопок в ладоши («шар лоп­нул»); 2 — руки в стороны, вниз, произнося «с-с-с» или «ш-ш-ш» («шарик спустился»).

1. **«Ворона».**

И.п.: о.с. Сделать вдох через нос, руки поднять че­рез стороны вверх. Приседая, опустить руки на голову, произнося «кар-кар-кар».

1. **«Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит»**.

И.п.: о.с. 1— вдох — руки в стороны; 2 — выдох — наклон туловища вправо; 3 — вдох — вернуться в и.п.; 4 — то же влево.

1. **Ежик».**

И.п.: сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди. Выпрямить ноги («ф-ф-ф»).

***Приложение 5***

**План мероприятий с детьми**

**в подготовительной группе « Жемчужная » на 2019-2020 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Мероприятие** | **Дата проведения** |
| Сентябрь | 1. Музыкальное развлечение «День Знаний» 2. Кросс «Осень золотая» | 4.09.2019  25. 09.2019 |
| Октябрь | 1. КВН «Знатоки леса» 2. Спортивный досуг «Да здравствует бег!» | 3.10.2019  24.10.2019 |
| Ноябрь | 1. Русское народное творчество «Добро и зло в русских народных сказках» 2. Спортивный досуг «Школа безопасных наук» (ППБ) | 8.11.2019  22.11.2019 |
| Декабрь | 1. КВН «Волшебная книга» 2. Досуг «Если хочешь быть здоровым» | 6.12.2019  20.12.2019 |
| Январь | 1. Музыкальный литературный досуг «А.С.Пушкин и музыка» 2. Спортивный праздник «Взятие снежного городка» | 15.01.2020  30.01.2020 |
| Февраль | 1. Русское народное творчество «Были и небылицы» 2. Спортивный досуг «На старт вместе с папой» | 7.02.2020  28.02.2020 |
| Март | 1. Викторина «Путешествие в Страну Знаний» 2. Спортивное развлечение «Морское путешествие» | 8.03.2020  29.03.2020 |
| Апрель | 1. Театрализованное представление сказки. 2. Викторина «Знатоки правил дорожного движения» | 4.04.2020  24.04.2020 |
| Май | 1. Спортивный праздник «День Победы» 2. Математический КВН Почемучек | 14.05.2020  28.05.2020 |

***Приложение 6***

Список диспансерного осмотра МБДОУ №19 «золотая рыбка» Группа «Жемчужная»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Дата  рождения | Гр. здоровья |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Каваленко Варвара Егоровна | 05.06.2013 | 2гр. |
|  | Кипа Ева Андреевна | 27.10.2013 | 2 гр. |
|  | Ковалев Данил Дмитриевич | 20.06.2013 | 2 гр. |
|  | Курдуков Семен Александрович | 09.01.2014 | 2 гр. |
|  | Кушаев Кирилл Альбертович | 24.01.2014 | 2 гр. |
|  | Лабутина Анна Викторовна | 29.11.2013 | 2 гр. |
|  | Луценко Виктория Сергеевна | 06.04.2013 | 3 гр. |
|  | Мартынов Вадим Петрович | 04.05.2013 | 2 гр. |
|  | Медведева Валерия Сергеевна | 25.12.2013 | 2гр. |
|  | Михайлова Эвелина Геннадьевна | 05.04.2013 | 2 гр. |
|  | Овчинникова Вероника Владиславовна | 06.12.2013 | 2гр. |
|  | Русаков Марк Игоревич | 07.03.2013 | 2 гр. |
|  | Скибина Виктория Владимировна | 22.09.2013 | 2 гр. |
|  | Филимонова Валерия Дмитриевна | 10.06.2013 | 2 гр. |
|  | Шкарбан Виктория Романовна | 12.02.2014 | 3 гр. |
|  | Щербин Тимофей Андреевич | 28.11.2013 | 2 гр. |
|  | Гребенюк Виктория Максимовна | 01.04.2014 | 2 гр. |
|  | Макрушина Мария Сергеевна | 27.01.2014 | 2 гр. |
|  | Шерстобитова Анастасия Сергеевна | 22.12.2013 | 3 гр. |
|  | Халявина Каролина Александровна | 14.07.2014 | 1гр. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Кузеванов Семен Игоревич | 02.02.2014 | 2 гр. |
|  | Лычкина Елана Александровна | 15.10.2013 | 2 гр. |
|  | Царева Дарья Евгеньевна | 21.04.2014 | 2 гр. |

***Приложение 7***

***Сетка НОД подготовительной группы «Жемчужная» на 2019- 2020 учебный год.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Понедельник**  9.00-9.30 ФЦКМ  9.55-10.25 Музыка  10.35-11.05 Рисование | **Вторник**  9.00-9.30 ФЭМП(1гр.)  9.40-10.10 Физическая культура  10.20-10.50 ФЭМП(2гр)  11.00-11.30 Конструирование | **Среда**  9.00-9.30 Развитие речи(1гр.)  9.40-10.10 Музыка  10.20-10.50 Развитие речи(2гр.)  11.00-11.30 Аппликация (Лепка) |  |
| **Четверг**  9.00-9.30 Обучение грамоте  9.35-10.05 Обучение грамоте  10.15-10.45 Декоративное  10.55-11.25 Физическая культура ( на улице) | **Пятница**  9.00-9.30 ФЭМП(1гр)  9.55-10-25 Физическая культура  10.35-11.05 ФЭМП |  |

***Приложение 8***

***Режим дня в детском саду. (Подготовительная гр.)***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Время*** | ***Режимные моменты*** |
| *7.00-8.25* | *Прием, самостоятельная деятельность, игры* |
| *8.25-8.35* | *Утренняя гимнастика* |
| *8.35-8.40* | *Подготовка к завтраку* |
| *8.40-8.55* | *Завтрак* |
| *8.55 -9.00* | *Игры, Подготовка к организованной образовательной деятельности* |
| *9.00-11.15* | *Организованная образовательная деятельность(по подгруппам.)Между занятиями самостоятельная деятельность.* |
| *11.20-12.35* | *Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, физические упр. Самостоятельная д-ть)* |
| *12.35-12.45* | *Подготовка к обеду* |
| *12.45-13.05* | *Обед* |
| *13.05-13.10* | *Подготовка ко сну* |
| *13.10-15.10* | *Дневной сон* |
| *15.10-15.20* | *Постепенный подъем, гимнастика после сна* |
| *15.20-15.35* | *Подготовка к полднику, полдник* |
| *15.35-15.45* | *Самостоятельная деятельность.* |
| *15.45-16.15*  *16.15-16. 50* | *Дополнительные образовательные услуги.*  *Чтение художественной литературы. Игры. Беседы. Самостоятельная деятельность* |
| *16.50-17.00* | *Подготовка к прогулке.* |
| *17.00-18.40* | *Прогулка* |
| *17.00-19.00* | *Прогулка (игры, физические упражнения, самостоят. д-ть). Уход домой.* |

|  |
| --- |
|  |

***Приложение* 9**

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1** **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы разработана в соответствии с ООП Детского сада №19, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Данная программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
* Приказом Министерства образования и науки России № 1155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ"

* Конвенцией ООН о правах ребенка (1989 г.).
* Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.
  + Типовым положением о ДОУ.
  + Уставом ДОУ.

Также данная программа разработана на основе «Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н. Е. Вераксы).

Рабочая программа рассчитана на один учебный год, который длится в подготовительной логопедической группе с 1 сентября по 30 мая.

Программа обеспечивает образовательную деятельность в группе компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Программа содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с детьми 6 - 7 летнего возраста. Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по пяти образовательным областям:

• социально-коммуникативное развитие;

• познавательное развитие;

• речевое развитие;

• художественно-эстетическое развитие;

• физическое развитие.

На основе ФГОС ДО разработана предлагаемая рабочая программа коррекционно-развивающей работы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, обеспечивающая разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами и подготовку его к школьному обучению.

Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии *актуальность* проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена тем, что растет число детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте. Это обусловливает актуальность Программы и необходимость ее внедрения в практику образования.

Программа разрабатывалась с учетом концептуальных положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии. Она базируется:

* на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем сред­стве общения людей, освоения окружающей действительности и познания мира;
* на философской теории познания, теории речевой деятельности: о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познавательной деятельности.

В основе Программы лежит психолингвистический *подход* к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».

Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

*Целью* данной рабочей программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 6 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов, работающих в группе, и родителей дошкольников. Комплексно-тематическое планирование работы учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией (общим недоразвитием речи). Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Одной из основных *задач* рабочей программы является овладение детьми само­стоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы образования.

Главная *задача* рабочей программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психофизического развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).

Осуществляя педагогическую деятельность в соответствии с рабочей програм­мой, педагоги под руководством учителя-логопеда решают следующие *задачи:*

* охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование основ двигательной и гигиенической культуры;
* осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников;
* создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития;
* обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;
* воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
* взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;
* воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения;
* развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
* пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
* выработка единых подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

В основу приоритетов деятельности группы положены следующие факторы:

* учет государственной политики в области образования;
* особенности контингента детей и кадрового состава группы;
* учет запросов родителей;
* особенности региона.

Программа создавалась для детей со вторым, третьим уровнями речевого развития при ОНР.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для детей данного возраста предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ОНР. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей работы в логопедической группе с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Программа построена на *принципе* гуманно-личностного отношения к ребенку, принципе природосообразности и основывается на онтогенетическом принципе, который учитывает закономерности развития детской речи в норме, все это позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Кроме того, Программа имеет в своей основе следующие *принципы*:

* принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
* принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
* принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
* принципы интеграции усилий специалистов;
* принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
* принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
* принцип постепенности подачи учебного материала.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является *игровая деятельность*— основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятияв соответствии с «Программой» носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

* 1. **ХАРАКТЕРИСТИКИ, ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

Данная «Программа» создавалась для детей со вторым, третьим уровнями речевого развития при ОНР.

У детей *со вторым уровнем* речевого развития активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

*Третий уровень*речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

*Возрастные особенности развития детей подготовительной группы (6-7 лет)*

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщен­ными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализиру­ют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свобод­ные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строитель­ство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумагии придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельностине просто доступен детям — онважен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Оценка здоровья детей группы

Общая численность детей – человек, из них девочек и мальчиков.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа,  возраст | Группа здоровья | | | Диагноз | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | ОНР 1 | ОНР 2 | ОНР 3 | Дизартрия | Стертая дизартрия | Другие диагнозы (ЗПР) |
| Подготовитель-ная, 6-7 лет | - |  | - | - |  |  |  |  | - |

Таким образом, у детей отмечаются тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, II или III уровни речевого развития), дизартрия, стертая дизартрия. Ни один из воспитанников не имеет первой группы здоровья. У двоих детей выявлено плоскостопие, у одного — аллергические реакции. Полученные данные о состоянии здоровья воспитанников определяют основные приоритеты в реализации образовательной программы — коррекция речевых и неречевых нарушений, физическое развитие и оздоровление.

**1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной рабочей программы.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Целевые ориентиры освоения программы детьми с ТНР**

*Логопедическая работа*

Ребенок:

* обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
* усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
* употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
* умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
* умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
* правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
* умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
* умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использование подчинительных союзов;
* составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
* умеет составлять творческие рассказы;
* осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
* владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
* владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
* осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
* умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
* знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
* правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
* воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

*Социально-коммуникативное развитие*

Ребенок:

* владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
* выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
* участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
* передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
* регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
* отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
* использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
* переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
* стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

*Познавательное развитие*

Ребенок:

* обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
* использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
* выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
* самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
* воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
* устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
* демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
* моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
* владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
* определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
* определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
* использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
* владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
* создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей).

*Речевое развитие*

Ребенок:

* самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
* правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
* грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
* владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
* использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
* объясняет значения знакомых многозначных слов;
* пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
* пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
* выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
* отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
* владеет языковыми операции, обеспечивающими овладение грамотой.

*Художественно-эстетическое развитие*

Ребенок:

* стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
* владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
* знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
* понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
* умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
* эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
* проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
* имеет элементарные представления о видах искусства;
* воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
* сопереживает персонажам художественных произведений.

*Физическое развитие*

Ребенок:

* выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
* выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
* выполняет разные виды бега;
* сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
* осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
* знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
* владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах народных игр, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками.

* Ребенок самостоятельно организовывает разные виды народных игр в свободной игровой деятельности.
* Ребенок умеет рассказать о правилах игр, использовать народные игры, народные игрушки в самостоятельной игровой деятельности.
* Ребенок использует жеребьевки, считалки, заклички при проведении народных игр.

**2.** **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ, С УЧЕТОМ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА**

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, а также с учетом регионального компонента. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы

**Развитие словаря**

1. Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.
2. Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.
3. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.
4. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.
5. Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.
6. Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.
7. Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами.
8. Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.
9. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

**Совершенствование грамматического строя речи**

1. Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.
2. Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.
3. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.
4. Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.
5. Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.
6. Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.
7. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.
8. Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.
9. Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

10 Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

**Развитие фонетико-фонематической системы языка**

*Развитие просодической стороны речи*

1. Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.
2. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.
3. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.
4. Учить говорить в спокойном темпе.
5. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

*Коррекция произносительной стороны речи*

1. Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.
2. Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.
3. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.
4. Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза
5. Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.
6. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.
7. Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.
8. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

*Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза*

1. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
2. Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.
3. Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’]. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.
4. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

**Обучение элементам грамоты**

1. Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ.
2. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.
3. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.
4. Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.
5. Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.
6. Закрепить знание уже известных детям правил правописания.
7. Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча-ща с буквой А, чу—щу с буквой У).
8. Научить решать кроссворды.

**Развитие связной речи и коммуникативных навыков**

1. Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.
2. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.
3. Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.
4. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.
5. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.
6. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.
7. Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

**Художественная литература.**

1. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
2. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действий.

**I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

**Развитие словаря**

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем.
2. Пополнение активного словаря существительными с уменьшительными, увеличительными суффиксами, суффиксами единичности (огурчик, морковочка, рубашечка, туфельки, лисичка, штанишки, грибище, лапища, клюковка, травинка).
3. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (картофелекопалка, садовод, овощевод), неизменяемыми словами (пальто), словами-антонимами (высокий — низкий, толстый — тонкий, крупный — мелкий) и словами-синонимами (покрывать —устилать, красный — алый — багряный, желтый — золотой).
4. Расширение представления о переносном значении (золотые руки, хитрая лиса, косой заяц) и активизация в речи слов с переносным значением.
5. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (красненький, мягонький), относительными (яблочный, дубовый, картофельный, шерстяной, кожаный) и притяжательными (кошачий, медвежий, лисий) прилагательными.
6. Дальнейшее овладение приставочными глаголами (полетать, улетать, прилетать, перелетать).
7. Практическое овладение всеми простыми предлогами и сложными предлогами из-за, из-под.
8. Обогащение экспрессивной речи за счет имен числительных, место­именных форм, наречий, причастий.

**Совершенствование грамматического строя речи**

1. Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные единственного и множественного числа в именительном падеже по всем изучаемым лексическим темам (заморозок — заморозки, гриб — грибы, береза — березы, яблоко — яблоки).
2. Закрепление умения образовывать и употреблять существительные единственного и множественного числа в косвенных надежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами но всем изучаемым лексическим темам (дрозда, дрозду, дроздом, о дрозде; у конюшни, по конюшне, над конюшней, в конюшне; жуков, жукам, жуками, о жуках; у белок, по белкам, над белками, о белках).
3. Совершенствование умения образовывать и использован, существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами по всем изучаемым лексическим темам (листочек, картошечка, пальтишко; кругленький).
4. Формирование умения образовывать и использовать существительные с увеличительными суффиксами (медведище, головища) и суффиксами единичности (горошинка, клюквинка).
5. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным (косой заяц, голубая стрекоза, длинноногие журавли; быстрая, проворная, стремительная ласточка).
6. Закрепление умения образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах (собираться, притаиться; улетает, улетел, улетит).
7. Совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.
8. Совершенствование навыков составления и использования сложносочиненных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточными времени. (Мы хотели пойти гулять, но на улице шел сильный дождь. Мы сидели дома и рисовали, на улице шел дождь. Мы пошли на прогулку, когда закончился дождь.)
9. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами (со зрительной опорой и без нее).

**Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза**

Развитие *просодической стороны речи*

1. Продолжение работы по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности. Формирование умения соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса.
2. Формирование умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.
3. Развитие тембровой окраски голоса, совершенствование умения и (менять высоту тона в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности.
4. Формирование умения говорить в спокойном темпе. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

*Коррекция произносительной стороны речи*

1. Дальнейшая работа по активизации и совершенствованию движений речевого аппарата.
2. Продолжение автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков в игровой и свободной речевой деятельности.
3. Уточнение произношения звука [j] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности.

*Работа над слоговой структурой слова*

1. Закрепление навыка произношения и использования в активной речи трехсложных слов со стечением согласных и одним-двумя закрытым слогами (листопад, апельсин).
2. Совершенствование умения правильно произносить и использовать в активной речи односложные слова со стечением согласных (сноп, лист).
3. Формирование умения правильно произносить и использовать в активной речи двусложные слова с двумя стечениями согласных (грядка, брюшко).
4. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

*Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза*

1. Закрепление знания признаков гласных и согласных звуков, умения различать гласные и согласные звуки, подбирать слова на заданный звук.
2. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных и умения дифференцировать согласные звуки по этим признакам, а также по акустическим признакам и месту образования.
3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов типа мак, осы, лес.
4. Формирование умения производить звуковой анализ и синтез слов типа лужа, клык, бобер, липа, лист, клен.
5. Формирование представления о звуке [j], умения отличать этот звук от звуков [л'], [р'].

**Обучение грамоте**

1. Совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.
2. Ознакомление с буквами «Й», «Е», «Ё», «Ю», «Я». Формирование умения осознанно читать слоги, слова, предложения, тексты с этими буквами.
3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно «напечатанные» буквы.
4. Закрепление знания известных детям правил правописания.
5. Формирование умения решать кроссворды.

**Развитие связной речи и речевого общения**

1. Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях. Развитие не только познавательного интереса, но и познавательного общения.
2. Совершенствование навыков ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко.
3. Закрепление умения составлять описательные рассказы и загадки описания о деревьях, овощах, фруктах, ягодах, грибах, одежде, обуви, головных уборах, диких и домашних животных по заданному плану.
4. Совершенствование навыка пересказа сказок («Теремок») и небольших рассказов по заданному или коллективно составленному плану. Обучение пересказу с изменением времени действия и лица рассказчика.
5. Совершенствование навыка составления рассказов по серии картин и по картине по заданному или коллективно составленному плану.

**II период обучения (декабрь, январь, февраль)**

**Развитие словаря**

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем.
2. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (снегопад, круговерть, снегоуборочный, трудолюбивый, многоэтажный), многозначными словами (метелица метет, дворник метет; корка хлеба, снежная корка), словами в переносном значении (золотые руки, железный характер), однокоренными словами (снег, снежинка, снежок, снеговик, подснежник, снежный, заснеженный).
3. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (беленький, тепленький), относительными (дубовый, серебряный, хрустальный, пластмассовый) и притяжательными прилагательными (львиный, леопардовый, обезьяний); прилагательными, обозначающими моральные качества людей (умный, глупый, добрый, злой, ленивый, упорный); прилагатель­ными с противоположным значением (холодный — горячий, гладкий — шершавый, мягкий — твердый).
4. Пополнение словаря однородными определениями (снег белый, легкий, пушистый).
5. Продолжение работы по дальнейшему овладению приставочными глаголами (насыпать, посыпать, засыпать).
6. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи всеми простыми и некоторыми сложными предлогами (из-за, из-под, между, через, около, возле).

**Совершенствование грамматического строя речи**

1. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами (кружечка, тарелочка, ножичек, кастрюлька, кувшинчик; гладенький).
2. Совершенствование умения образовывать и использовать существительные с увеличительными суффиксами (снежище, горища) и суффиксами единичности (снежинка, льдинка).
3. Формирование умения образовывать и использовать прилагательные в сравнительной степени (выше, мягче, длиннее; самый холодный).
4. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже (гладкий лед, гладкого льда, по гладкому льду; белые снежинки, белых снежинок, белыми снежинками; три снеговика, семь снегирей), подбирать однородные определения к существительным (гладкий, блестящий, холодный лед).
5. Формирование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (покатаюсь, буду кататься, расчищу, буду чистить).
6. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.
7. Совершенствование навыков составления сложносочиненных и сложно­подчиненных предложений с придаточными времени и причины. (Мы пошли кататься с горки, когда закончился снегопад. Девочки намочили рукавички, потому что лепили снеговика.)
8. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами.

**Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза**

*Развитие просодической стороны речи*

1. Дальнейшее совершенствование и развитие речевого дыхания.
2. Совершенствование умения произвольно изменять силу, высоту и тембр голоса.
3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.
4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в игровой и свободной речевой деятельности.

*Коррекция произносительной стороны речи*

1. Дальнейшая активизация и совершенствование работы органов речевого аппарата.
2. Дальнейшее продолжение работы по автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков.
3. Уточнение произношения звуков [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности.

*Работа над слоговой структурой слова*

1. Формирование умения правильно произносить четырехсложные слова из открытых слогов (снеговики) и использовать их в активной речи.
2. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

*Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза*

1. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук.
2. Совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости, по акустическим признакам и месту образования.
3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из четырех звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): лужа, кран, болт, лиса, винт, крик.
4. Ознакомление с новыми звуками [ц], [ч], [щ]. Формирование умения вы­делять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

**Обучение грамоте**

1. Дальнейшее совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.
2. Ознакомление с буквами «Ц», «Ч», «Щ». Формирование умения осознанно читать слова, предложения, тексты с этими буквами.
3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно напечатанные буквы.
4. Формирование умения решать кроссворды.
5. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.
6. Ознакомление с правилами правописания, написание ча—ща с буквой «А», чу—щу — с буквой «У».

**Развитие связной речи и речевого общения**

1. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Обучение использованию принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, задавать вопросы, строить высказывания кратко или распространенно).
2. Совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану.
3. Формирование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.
4. Дальнейшее совершенствование навыка пересказа рассказов и знакомых сказок («Царевна-лягушка») по коллективно составленному плану. Совершенствование навыка пересказа с изменением времени действия и лица рассказчика.

**III период обучения (март, апрель, май)**

**Развитие словаря**

1. Расширение, уточнение иактивизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексическихтем.
2. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи сложными словами (ледоход, первоцвет, половодье), многозначными словами (солнце печет, мама печет блины; ручеек звенит, звонок звенит), словами в переносном значении (горячее сердце, золотые руки), однокоренными словами (солнце, солнечный, подсолнух, подсолнечное).
3. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи словами-синонимами (бежать — нестись, большой — огромный) и словами-антонимами (восход — закат, сажать — собирать, горячий — обжигающий).
4. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи прилагательными уменьшительными суффиксами (голубенький, веселенький), относительными (деревянный, металлический); прилагательными с противоположным значением (чистый — грязный, маленький — огромный, широкий —узкий).
5. Обогащение словаря однородными определениями, дополнениями, сказуемыми. (На проталинках расцветают подснежники. На проталинках расцветают прозрачные хрупкие, нежные подснежники. На проталинках, на пригорках, на полянках расцветают подснежники. На проталинках прозёвываются, подрастают, расцветают первые подснежники.)
6. Пополнение словаря отглагольными существительными (покупать — покупатель, продавать — продавец, учить —учитель, ученик).
7. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи простыми и сложными подлогами (из-за, из-под, между, через, около, возле).
8. Закрепление понятия слово и умения оперировать им.

**Совершенствование грамматического строя речи**

1. Дальнейшее совершенствование употребления сформированных ранее грамматических категорий.
2. Совершенствование умения образовывать и использовать существительные с увеличительными суффиксами (гнездище, лъдинища) и суффиксами единичности (проталинка, травинка).
3. Совершенствование умения образовывать и использовать прилагательные в сравнительной степени (ярче, шире, красивее, самый красивый).
4. Закрепление умения подбирать определения к существительным (рыхлый, темный, грязный снег; чистое голубое высокое небо).
5. Совершенствование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (научусь, буду учиться).
6. Дальнейшее совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными (прекрасный цветок, прекрасная незабудка, прекрасное утро, прекрасные дни) и числительных с существительными (три точки, семь бабочек; трех бабочек, семи бабочек).
7. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений и распространения их однородными членами, составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
8. Совершенствование навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами и навыка составления графических схем предложений.

**Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков** **языкового анализа и синтеза**

*Развитие просодической стороны речи*

1. Дальнейшее развитие и совершенствование речевого дыхания.
2. Совершенствование звучности и подвижности голоса (быстрое и легкое изменение по силе, высоте, тембру).
3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.
4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в свободной речевой деятельности.

*Коррекция произносительной стороны речи*

1. Продолжение работы по совершенствованию и активизации движений речевого аппарата.
2. Завершение работы по автоматизации правильного произношения звуков всех групп.

*Работа над слоговой структурой слова*

1. Формирование умения правильно произносить четырехсложные и пятисложные слова сложной звукослоговой структуры (погремушка, колокольчик, велосипедист, регулировщик).
2. Дальнейшее совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

*Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза*

1. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук.
2. Развитие навыков дифференциации согласных звуков по твердости-мягкости, звонкости-глухости, по акустическим признакам и месту образования.
3. Дальнейшее совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из пяти звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): трава, слива, маска, миска, калина.
4. Ознакомление с новыми звуками [л], [л'], [р], [р']. Формирование умения выделять эти звуки из слов, подбирать слова с этими звуками.
5. Формирование представления о том, что буквы «Ь» и «Ъ» не обозначают звуков.

**Обучение грамоте**

1. Закрепление навыков осознанного чтения и «печатания» слов, предложений, небольших текстов.
2. Ознакомление с новыми буквами: «Л», «Р», «Ь», «Ъ».
3. Совершенствование умения решать кроссворды.
4. Совершенствование умения узнавать буквы, написанные разными шрифтами, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, а также буквы, наложенные друг на друга.
5. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.

**Развитие связной речи и речевого общения**

1. Повышение речевой коммуникативной культуры и речевых коммуникативных навыков. Закрепление умения соблюдать нормы вежливого речевого общения.
2. Дальнейшее совершенствование умения составлять описательные рассказыо предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану.
3. Совершенствование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.
4. Развитие индивидуальных способностей в творческой речевой деятельности. Формирование умения составлять рассказы по картине с описанием предыдущих и последующих событий. Развитие умения отбирать для творческих рассказов самые интересные и существенные события и эпизоды, включаяв повествование описания природы, окружающей действительности, используя вербальные и невербальные средства.
5. Дальнейшее совершенствование умений отвечать на вопросы по тексту литературногопроизведения и задавать их.
6. Совершенствование навыка пересказа небольших рассказов и сказки «Кот, петух и лиса» по коллективно составленному плану. Закрепление навыка пересказа с изменением лица рассказчика и времени действия.

**Художественная литература.**

*Приобщение к художественной литературе.*

1. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
2. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
3. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
4. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
5. Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
6. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВ-НОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

**Социализация (развитие общения, нравственное воспитание и ребенок в семье и сообществе).**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
3. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.**

1. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

1. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
2. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
3. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
4. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
5. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.**

1. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
2. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
3. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
4. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
2. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
3. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
4. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
5. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
6. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
7. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения)
8. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

**Ребенок в семье и сообществе.**

*Образ Я.*

1. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

2. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

*Семья.*

1. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
2. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

*Детский сад.*

1. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

2. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

3. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

*Культурно-гигиенические навыки.*

1. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, пользоваться носовым платком и расческой.

2. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

3. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

*Самообслуживание.*

1. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать).
2. Закреплять умение самостоятельно, аккуратно, быстро убирать за собой постель после сна.
3. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к нод, без напоминания убирать свое рабочее место.

*Общественно-полезный труд.*

1. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
2. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.
3. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.
4. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).
5. Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
6. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды.
7. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
8. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

*Труд в природе.*

1. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. п.
2. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию цветника, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов; весной— к перекапыванию земли в цветнике, к посеву семян ( цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе клумб.

*Уважение к труду взрослых.*

1. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.
2. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

**Формирование основ безопасности**

*Безопасное поведение в природе.*

1. Формировать основы экологической культуры.
2. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.
3. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.
4. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

*Безопасность на дорогах.*

1. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «проезжая часть дороги», «тротуар».
2. Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.
3. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
4. Расширять представления детей о работе ГИБДД.
5. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

*Безопасность собственной жизнедеятельности.*

1. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
2. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
3. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.
4. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
5. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
6. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

*Региональный компонент:* развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любозна-тельности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

**Формирование элементарных математических представлений.**

1. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

1. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
2. Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.**

1. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результатам труда.
2. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.**

1. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.**

1. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

**Формирование элементарных математических представлений**

*Количество и счет.*

1. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
2. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
3. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.
4. Знакомить с числами второго десятка.
5. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
6. Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
7. Знакомить с составом чисел в пределах 10.
8. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
9. Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
10. Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

*Величина.*

1. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
2. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
3. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
4. Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
5. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
6. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

*Форма.*

1. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
2. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
3. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
4. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
5. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

*Ориентировка в пространстве.*

1. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
2. Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.
3. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
4. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

*Ориентировка во времени.*

1. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
2. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
3. Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
4. Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Развитие познавательно- исследовательской деятельности**

*Познавательно-исследовательская деятельность.*

1. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.
2. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.
3. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.
4. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

*Сенсорное развитие.*

1. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.
2. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
3. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.
4. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).
5. Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

*Проектная деятельность.*

1. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).
2. В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.
3. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.
4. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.
5. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

*Дидактические игры.*

1. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
2. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
3. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
4. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.
5. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Ознакомление с предметным окружением**

1. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.
2. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.
3. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.
4. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

**Ознакомление с социальным миром**

1. Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
2. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).
3. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
4. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
5. Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

1. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.
2. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.
3. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.
4. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
5. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире, об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.
6. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
7. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
8. Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
9. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам).

**Ознакомление с миром природы**

1. Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
2. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).
3. Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных.
4. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.
5. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых, знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (уж отпугивает врагов шипением и т. д.).
6. Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
7. Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
8. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
9. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
10. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.
11. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
12. Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
13. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).
14. Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

*Сезонные наблюдения*

*Осень.*

1. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).
2. Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.
3. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

*Зима.*

1. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).
2. Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).
3. Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).
4. Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

*Весна.*

1. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).
2. Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).
3. Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.
4. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать овощные культуры: лук, редис, петрушка, укроп, бобовые; цветочные культуры: астры, петуньи, бархатцы, циннии.
5. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки— к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

*Лето.*

1. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.
2. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».
3. Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).
4. Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕС-КОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

1. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
2. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
3. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.**

1. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
2. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
3. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.**

1. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
2. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
3. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.**

1. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
2. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.**

1. Приобщение к музыкальному искусству. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства. Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
2. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
3. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
4. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Приобщение к искусству**

1. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
2. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
3. Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
4. Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.
5. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
6. Расширять представления о художниках— иллюстраторах детской книги (Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
7. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, городецкая роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
8. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
9. Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
10. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.
11. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
12. Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).
13. Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
14. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
15. Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
16. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

**Изобразительная деятельность**

1. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
2. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
3. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
4. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
5. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
6. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
7. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

*Предметное рисование.*

1. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
2. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
3. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
4. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
5. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
6. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
7. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

*Сюжетное рисование.*

1. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование.*

1. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.
2. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

*Лепка.*

1. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
2. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
3. Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка.*

1. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить создавать из разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*Аппликация.*

1. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
2. Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
3. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
4. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

*Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном*.

1. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона.
2. Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

*Прикладное творчество: работа с природным материалом.*

1. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**

1. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
2. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
3. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
4. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

*Конструирование из строительного материала.*

1. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
2. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

*Конструирование из деталей конструкторов.*

1. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
2. Учить создавать различные конструкции из деревянного конструктора (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
3. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

**Музыкальная деятельность**

1. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
2. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
3. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
4. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
5. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
6. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

*Слушание.*

1. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
2. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
3. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение.*

1. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
2. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
3. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество.*

1. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения.*

1. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
2. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
3. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.*

1. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
2. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
3. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
4. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах.*

1. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
2. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

1. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.**

1. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
2. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
3. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
4. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

1. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
2. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
3. Формировать представления об активном отдыхе.
4. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
5. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Физическая культура**

1. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
2. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
3. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
4. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
5. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
6. Добиваться активного движения кисти руки при броске.
7. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
8. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
9. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
10. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
11. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
12. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
13. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
14. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
15. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

*Подвижные игры.*

1. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
2. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
3. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (бадминтон, настольный теннис, хоккей, футбол).

**2.2 РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра-ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей. Учитывая исключительную важность игровой деятельности дошкольника игре посвящается отдельная глава.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

1. Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
2. Развитие самостоятельности, творчества, инициативы, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ:

1. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
2. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

**Сюжетно-ролевые игры.**

1. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
2. Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).
3. Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмов.
4. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
5. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры.**

1. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
2. Учить справедливо оценивать результаты игры.
3. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

**Театрализованные игры.**

1. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.
2. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.
3. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
4. Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (пальчиковый, театр теней, перчаточный, кукольный и др.).
5. Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.
6. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры.**

1. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
2. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
3. Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.
4. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**2.3. ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Важнейшим условием реализации рабочей программы является грамотный подбор форм, способов, методов и средств, для создания развивающей и эмоционально комфортной образовательной среды.

**Формы и приемы организации образовательного процесса.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная  деятельность  в семье |
| Непосредственно образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| НОД  Дидактические игры  Наблюдения  Рассматривание  Чтение. Рассказы  Экскурсии  Коллективная работа  Индивидуальная работа  Обучение  Создание условий для выбора  Опытно-эксперимен-тальная деятельность  Беседа  Творческие задания | Наблюдение  Рассматривание  Беседа  Проблемные ситуации  Обсуждение  Проектная деятельность  Занимательные показы  Индивидуальная работа  Тематические праздники и развлечения | Сюжетно-ролевые игры  Дидактические игры  Наблюдение  Рассматривание  Сбор материала для оформления  Экспериментирование с материалами  Рассматривание предметов искусства | Беседа  Рассматривание  Наблюдение  Рассказы  Экскурсии  Чтение  Детская проектная деятельность |

**Формы, приемы организации образовательного процесса**

**по образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Образователь-ная деятельность в семье** |
| **непосредственно образовательная деятельность** | **образовательная деятельность в режимных моментах** |
| Рассказывание по иллюстрациям, из личного опыта.  Творческие задания  Заучивание  Чтение художественной и познавательной литературы  Рассказ. Пересказ  Экскурсии  Беседа  Объяснения  Творческие задания  Литературные викторины | Беседа  Рассказ. Чтение  Дидактические, настольно-печатные, словесные игры  Досуги  Игры-драматизации  Выставка в книжном уголке  Литературные праздники  Викторины, КВН  Презентации проектов | Игровая деятельность  Рассматривание иллюстраций  Театрализованная деятельность  Игры-драматизации, игры-инсценировки  Беседы  Словотворчество  Прослушивание аудиозаписей | Посещение театра, музея, выставок  Беседы  Рассказы  Чтение  Просмотр DVD |

**Формы, приемы организации образовательного процесса**

**по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Образователь-**  **ная деятельность в семье** |
| **Непосредственно**  **Образовательная**  **деятельность** | **Образовательная деятельность в режимных моментах** |
| Социализация, безопасность  нод  Беседа  Объяснение  Обучение  Напоминание  Упражнения  Ситуативный разговор  Творческие задания  Дидактическая игра  Проблемные ситуации  Продуктивная деятельность  Рассматривание иллюстраций  Экскурсии. Наблюдения  Чтение художественной  литературы  Поисково-творческие задания  Викторины. КВН  Моделирование | Обучение  Объяснение  Показ  Напоминание  Личный пример  Тематический досуг  Упражнения  Игры  Рассматривание иллюстраций | Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные)  Самообслуживание  Рассматривание иллюстраций  Продуктивная деятельность | Беседа  Личный пример  Рассказ  Объяснение  Напоминание  Чтение художественной литературы |
| Труд Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:  - проявлению трудовых навыков,  - оказанию помощи сверстнику и взрослому,  - проявлению заботливого отношения к природе.  Трудовые поручения. | |  |  |
| Показ  Объяснение  Обучение  Наблюдение  Напоминание  Вопросы | Самообслуживание Обучение  Напоминание  Беседы  Разыгрывание игровых ситуаций  Упражнение  Объяснение  Наблюдение  Поручения  Совместный труд  Чтение и рассматри-вание иллюстраций о труде взрослых  Тематические празд-ники и развлечения  Продуктивная деятельность  Экскурсии | Игры - сюжетно-ролевые, дидактические  Совместный труд детей  Дежурство (по столовой, в уголке природы, нод)  Рассматривание иллюстраций  Продуктивная деятельность  Альбомы о труде | Беседы  Личный пример  Показ  Напоминание  Объяснение  Совместный труд детей и взрослых  Рассказ |

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Образовательная деятельность в семье** |
| **Непосредственно**  **образовательная**  **деятельность** | **Образовательная деятельность в режимных моментах** |
| Показ  Экскурсии, Наблюдение  Беседа  нод  Опыты, экспериментирование  Игровая нод с использованием игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры - дидактичес-кие, подвижные  Проектная деятельность  Продуктивная деятельность  Проблемно-поисковые ситуации | Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Развивающие игры  Игра-экспериментирование  Проблемные ситуации  Игровые упражнения  Рассматривание чертежей и схем, мнемотаблиц.  Моделирование  Коллекционирование  Проекты  Интеллектуальные игры  Тематическая прогулка  Конкурсы. КВН  Трудовая деятельность  Тематические выставки  Мини-музеи | Игры - развивающие, подвижные, со строи-тельным материалом  Игры-экспериментирования  Моделирование  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность:  включение ребенком полученного сенсор-ного опыта в его прак-тическую деятельность -предметную, игровую продуктивную,  Опыты  Труд в уголке природы  Продуктивная деятельность | Беседа  Коллекционирова-  ние  Прогулки  Домашнее экспериментирование  Уход за животными и растениями  Совместное конструктивное творчество  Интеллектуальные игры |

**Формы и приемы организации образовательного процесса**

**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Образовательная деятельность в семье** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность в режимных моментах** |
| Нод  Дидактические игры  Наблюдение  Рассматривание  Использование нетрадиционных техник  Коллективная работа  Обучение  Создание условий для выбора  Опытно-эксперименталь-ная деятельность  Беседа | Наблюдение  Рассматривание  Беседа  Проблемные ситуации  Обсуждение  Проектная деятельность  Дизайн  Занимательные показы  Индивидуальная работа | Сюжетно-ролевые игры  Наблюдение  Рассматривание  Сбор материала для оформления  Экспериментирование с материалами  Рассматривание  предметов искусства  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальная нод», «телевизор» | Беседа  Рассматривание  Наблюдение  Рассказы  Экскурсии  Чтение  Детская проектная деятельность  Посещения музеев, выставок, детских музыкаль-ных театров  Прослушивание |
| Творческие задания  Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)  Беседы с детьми о музыке  Музыкально-дидактическая игра  Театрализованная деятельность  Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности  Рассматривание портретов композиторов | Тематические праздники и развлечения  Использование музыки:  -на утренней гимнастике  -в сюжетно-ролевых играх  -при пробуждении  Музыкально-дидактическая игра | Сюжетно-ролевые игры  Импровизация мелодий, придумывание песенок  Придумывание простейших танцевальных движений.  Инсценированные содержания песен, хороводов  Импровизация на инструментах  Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Детский оркестр | аудиозаписей.  Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов  Обучение игре на музыкальных инструментах |

**Формы и приемы организации образовательного процесса**

**по образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | | **Самостоятель-ная**  **деятельность**  **детей** | **Образовательная деятельность в семье** |
| **непосредственно образовательная деятельность** | **образовательная деятельность в режимных моментах** |
| нод-развлечения  нод  Физкультурная нод:  - сюжетно-игровые,  - тематические,  -классические,  -тренирующие,  - на улице.  Общеразвивающие упражнения:  -с предметами,  - без предметов,  -сюжетные,  -имитационные.  Игры с элементами спорта.  Спортивные упражнения | Объяснение  Показ  Вопросы  Подвижные игры  Игры малой подвижности  Чтение художественных произведений  Личный пример  Иллюстративный материал  Досуг  Театрализованные игры  Индивидуальная работа с детьми.  Игровые упражнения.  Игровые ситуации.  Утренняя гимнастика:  -классическая,  -игровая,  -полоса препятствий,  -музыкально-ритмическая,  -аэробика,  - имитационные движения.  Физкультминутки.  Динамические паузы.  Подвижные игры.  Игровые упражнения.  Игровые ситуации.  Проблемные ситуации.  Имитационные движения.  Спортивные праздники и развлечения.  Гимнастика после дневного сна:  -оздоровительная,  -коррекционная. Упражнения:  - корригирующие  -классические,  - коррекционные. | Сюжетно-ролевые игры  Создание проблемной ситуации.  Подвижные игры.  Игровые упражнения.  Имитационные движения. | Чтение художественных произведений  Утренняя гимнастика  Подвижные игры  Игры с элементами спорта.  Беседа  Совместные игры.  Походы.  Посещение спортивных секций.  Посещение бассейна. |

**Взаимодействие с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Основные задачи взаимодействия группы, детского сада с семьей:

* изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
* знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
* информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях группы, детского сада и семьи в решении данных задач;
* создание в детском саду, в группе условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
* привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области), в детском саду, в группе;
* поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье, за участие родителей и детей в жизни группы, детского сада.

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, спортивные мероприятия, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы.

В логопедической группе учитель-логопед и воспитатели пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

Задания тетрадей подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для данной возрастной группы учтены особенности развития детей.

Работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми данной возрастной группы должны нацеливать родителей специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

Специально для родителей детей, посещающих логопедическую группу, предусмотрены материалы для стенда «Для Вас, родители» и материалы для оформления родительских уголков в групповой раздевалке. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных и художественные произведения для чтения и заучивания.

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Режим работы логопедической группы — пятидневный с 7.00 до 17.00 часов, с 10 часовым пребыванием детей в учреждении, выходные дни — суббота, воскресенье.

**Режим дня**

**Организация коррекционно-развивающей работы**

В подготовительной группе для детей с ОНР с четвертой недели сентября по май (включительно) проводится в неделю 16 подгрупповых или фронтальных занятий продолжительностью 30 минут каждое, что не превышает рекомен­дованную СанПиН недельную нагрузку. Каждый ребенок не менее трех раз в неделю занимается индивидуально с логопедом и воспитателем. Коррекционно-развивающие занятия: фронтальные; индивидуальные; подгрупповые.

«Социально-коммуникативное развитие» детей и «Речевое развитие» (восприятие художественной литературы) осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности, в семье.

**Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды подготовительной к школе группе**

Последний год пребывания дошкольника в детском саду — очень важный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это необходимо учитывать при организации предметно-пространственной развивающей среды в группе. Так, в групповой библиотеке необходимо иметь достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом. В группе должны появиться географические атласы, глобус; дидактические игры, развивающие познавательные интересы детей.

6 лет — сензитивный период развития речи. Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у дошкольников с общим недоразвитием речи должно быть преодолено отставание в речевом развитии.

Нужно предоставить детям возможности для усвоения родного языка и экспериментирования со словом. В «Речевом» центре должна появиться картотека разнообразных словесных игр.

Пространственную среду следует организовать таким образом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающие предметы, так как стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения. Однако дошкольники с ОНР при этом могут испытывать определенные трудности: они выполняют определенные действия, но не могут объяснить, как это сделали. В таком ситуации взрослый должен стать равноправным партнером своих воспитанников и оказывать им необходимую помощь.

В возрасте шести-семи лет происходит активное становление ребенка как личности, моделируются человеческие взаимоотношения. Через игру формируются и развиваются многие личностные качества. Дети с удовольствием объединяются в большие группы для совместной игры. Это тоже учитывается при организации жизненного пространства: развивающие центры рассчитываются для работы в них большего количества детей, чем в предыдущих возрастных группах.

Педагог должен создавать такие игровые ситуации, которые продвигают развитие детей вперед, вносить элементы игры в учение, общение и труд, использовать игру для воспитания. Сюжетно-ролевые игры с правилами, проводимые в подготовительной группе, должны помогать формированию личностной и нравственной саморегуляции. Игры должны отличаться большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий, «проблемных ситуаций».

Конструкторская игра у детей седьмого года жизни превращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. Например, стаканчики из-под йогурта дети могут использовать для изготовления подставок для кисточек; а из пробок от минеральной воды с помощью педагога изготовить «тактильные» коврики и т.п. В связи с этим в уголке продуктивной деятельности должны быть материалы, необходимые для изготовления поделок детьми.

Дети седьмого года жизни с удовольствием участвуют в играх-соревнованиях, в которых формируется мотивация достижения успеха. Значит нужно так организовать пространство, чтобы выделить достаточно места для проведения таких игр.

В логопедическом кабинете развивающая среда организуется таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечить самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициативность. В этой возрастной группе в кабинете логопеда должно быть представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности. Обязательными в оборудовании кабинета становятся настенный и разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для фланелеграфа, кубики с буквами, слоговые таблицы, карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений, атрибуты для игры в школу, дидактические игры «Собери портфель», «На уроке и на перемене», «Скоро в школу» и т.п. Делая акцент на развитие связной речи, логопед оснащает кабинет более сложными схемами и алгоритмами для составления рассказов о предметах и объектах, большим количеством серий сюжетных картинок, сюжетных картин. В центре развития связной речи в кабинете логопеда постоянно должны находиться две-три серии картинок и две-три сюжетных картины. В работе над лексическими темами используются репродукции картин известных художников. Еженедельную замену оборудования в кабинете в этой возрастной группе дети могут производить самостоятельно под руководством логопеда.

В групповом помещении представлены следующие развивающие центры, имеющие необходимое оснащение:

• центр «Речевой»;

• центр «Наша библиотека»;

• центр природы и экспериментирования «Почемучки»;

• центр математического развития;

• центр художественно- эстетического творчества;

• музыкальный центр;

• центр «Играем в театр»;

* патриотический центр;

• центр сюжетно-ролевых игр;

• центр конструирования;

• физкультурный центр.

В кабинете учителя-логопеда представлены следующие развивающие центры:

• центр речевого и креативного развития;

• центр сенсорного развития;

• центр моторного и конструктивного развития.

***Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда:***

1. Зеркало.

2. Стол и стул для занятий у зеркала.

3.Одноразовые шпатели, вата, ватные палочки, марлевые и бумажные салфетки.

4. Спирт.

5. Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т.д.).

6. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры).

7. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.

8. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.

9. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.

10. Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений.

11. Лото, домино по изучаемым лексическим темам.

12. «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», «Играйка-грамотейка», «Играйка-различайка», «Играйка-читайка». Электронный ресурс.

13. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.

14. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.

15. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.

16. Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.

17. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (семафоры, квадраты, прямоугольники разных цветов и т.п.)

18. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему» и т.п.).

19. Разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для фланелеграфа.

20. Слоговые таблицы.

21. Карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений.

22. «Букварь» Н.С. Жукова.

23. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино (для формирования и активизации математического словаря).

24. Наборы игрушек для инсценирования нескольких сказок.

25. Игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе («У кого больше слов», «Буква потерялась», «Собери портфель» и т.п.).

26. Альбом «Все работы хороши». Электронный ресурс.

27. Альбом «Кем быть?». Электронный ресурс.

28. Альбом «Мамы всякие нужны». Электронный ресурс.

29. Альбом «Наш детский сад». Электронный ресурс.

30. Альбом «Четыре времени года». Электронный ресурс.

31. Кроссворды.

32. Музыкальный центр, CD с записью бытовых шумов, «голосов природы», музыки для релаксации, музыкального сопровождения для пальчиковой гимнастики, подвижных игр.

***Центр сенсорного развития в кабинете логопеда:***

1. Звучащие игрушки (свистки, дудочки, колокольчики, бубен, маракасы).

2. Звучащие игрушки-заместители.

3. Магнитофон, кассеты с записью «голосов природы», бытовых шумов.

4. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам, игры типа «Узнай по силуэту», «Что хотел нарисовать художник?», «Найди ошибку художника», «Распутай буквы».

5. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.

6. «Волшебный мешочек» с мелкими предметами по всем лексическим темам.

***Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда:***

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам, трафареты.

2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам (8 — 12 частей).

3. Кубики с картинками по изучаемым темам (8 — 12 частей).

4. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями.

5. Массажные мячики.

6. Мяч среднего размера.

7. Игрушки-шнуровки.

8. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.

9. Бусы разных цветов и леска для их нанизывания.

10. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.

***Центр «Речевой» в групповом помещении:***

1. Стульчики для занятий у зеркала.

2. Полка для пособий.

3. Пособия и игрушки для развития дыхания («Мыльные пузыри», воздушные шарики, свистульки и т.п.), дыхательные тренажеры.

4. Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.

5. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.

6. Картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.

7. Сюжетные картинки.

8. Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы.

9. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, разноцветные геометрические фигуры и т.п.).

10. Пословицы, скороговорки, загадки.

11. Картотека физминуток.

12. Картотека для работы по артикуляции речевого аппарата.

13. Игры для совершенствования грамматического строя речи.

14. Лото, домино, игры.

15. Игры для мелкой моторики.

***Центр природы и экспериментирования «Почемучки»:***

1. Стол для проведения экспериментов.

2. Стеллаж для пособий.

3. Халатики, передники.

4. Природный материал: песок, глина, разная по составу земля, камешки, минералы, ракушки, семена и плоды, спил деревьев, мох, листья.

5. Сыпучие продукты: соль, сахарный песок, манка, пшено, крахмал, мука, питьевая сода.

6. Емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы.

7. Совочки, ложки, лопатки, воронки, сито.

8. Лупы.

9. Песочные часы.

10. Технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты.

11. Вспомогательные материалы: пипетки, шпатели, вата, бинт, шприцы без игл.

12. Соломка для коктейля разной длины.

13. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.

14. Фланелеграф.

15. Игра «Времена года».

16. Календарь природы, календарь погоды.

17. Комнатные растения с указателями, алгоритм ухода за комнатными растениями.

18. Инвентарь для ухода за комнатными растениями: леечки, опрыскиватели, палочки для рыхления почвы, кисточки, салфетки и т. п.

19. Настольно-печатные дидактические.

20. Альбомы: «Животные Урала», «Животные Севера», «Животные жарких стран», «Рыбы», «Насекомые», «Растения».

21. Валеологические игры, экологические игры («Мои помощники», «Да и нет», «Вредно - полезно» и т. п.).

***Центр математического развития в групповом помещении:***

1. Разнообразный счетный материал.

2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски.

3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (палочки Кюизенера, «Копилка цифр», «Геоконт-конструктор» и др.).

4. Схемы и планы (групповая комната, групповой участок, кукольная комната, схемы маршрутов от детского сада до школы).

5. Наборы объемных геометрических фигур.

6. «Волшебные часы» (дни недели, месяцы).

7. Действующая модель часов.

8. Счеты, счетные палочки.

9. Таблицы, схемы, чертежи.

10. Учебные приборы (линейки, сантиметры, ростомеры для детей).

11. Дидактические математические игры, придуманные и сделанные самими детьми.

12. Математические лото и домино.

13. Геометрическое лото и домино.

14. Рабочие тетради по числу детей.

***Центр «Наша библиотека» в групповом помещении***

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.

2. Стол, два стульчика.

3. Детские книги по программе и любимые книги детей.

4. Детские энциклопедии, книги по интересам.

5. Иллюстративный материал, репродукции картин известных художников.

6. Альбом «Знакомим с натюрмортом».

7. Книжки-самоделки.

8. Картотека загадок, скороговорок, пословиц, поговорок.

***Центр конструирования в групповом помещении:***

1. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.

2. Мелкий конструктор типа «Lego».

3. Игра «Танграм».

4. Разрезные картинки (8—12 частей, все виды разрезов), пазлы.

5. Игрушки-шнуровки.

6. Кубики.

7. Материалы для изготовления оригами.

8. Строительные конструкторы (пластмассовый, деревянный).

9. Небольшие игрушки для обыгрывания построек.

10. Транспорт средний, мелкий.

11. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, цистерны).

12. Специальный транспорт («скорая помощь», пожарная машина и т.п.).

13. Строительная техника (экскаватор, бетономешалка).

14. Сельскохозяйственная техника (тракторы).

15. Макет железной дороги.

16. Макет светофора.

17. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

***Центр художественно- эстетического творчества в групповом помещении:***

1. Восковые и акварельные мелки.

2. Цветной мел.

3. Гуашь, акварельные краски.

4. Модульные игрушки с основными элементами росписи.

5. Альбомы: «Дымковская роспись», «Гжельская роспись», «Хохломская роспись», «Городецкая роспись» и т.д.

6. Фломастеры, цветные и простые карандаши.

7. Пластилин, соленое тесто.

8. Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки и другие материалы, необходимые для изготовления поделок.

9. Контейнеры с бусинами, контейнер с бисером.

10. Мотки проволоки и лески.

11. Ватман.

12. Кисти разных размеров, палочки, стеки, ножницы.

13. Трафареты, печатки.

14. Ножницы.

15. Клеёнка.

16. Клей - карандаш.

17. Салфетки бумажные и тканевые.

18. Схемы выполнения поделок.

19. Белая и цветная ткань для вышивания, пяльцы, мулине.

20. Емкость для мусора.

***Музыкальный центр в групповом помещении***:

1. Музыкальные игрушки (балалайки, баян, гитара).

2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, трещотка, свистульки, деревянные ложки).

3. Звучащие предметы-заместители.

4. Магнитофон, флешка: с записью голосов природы, детских песенок, музыкальных произведений по программе (по совету музыкального руководителя), гимна РФ.

5. Музыкально-дидактические игры.

6. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).

7. Альбом: «Инструменты для симфонического оркестра».

***Патриотический центр:***

1. Портрет президента России.

2. Российский флаг.

3. Альбом: «Народы и национальности, проживающие в России».

4. Альбомы и наборы открыток с видами родного города, Москвы, крупных городов России.

5. Карта России, карта родного города.

6. Альбом-самоделка «Достопримечательности нашего посёлка» (рисунки, фотографии и рассказы детей).

***Центр сюжетно-ролевых игр в групповом помещении:***

1. Куклы «мальчики» и «девочки».

2. Комплекты одежды для кукол по сезонам.

3. Комплекты постельных принадлежностей для кукол.

4. Кукольная мебель.

5. Набор мебели для кухни (плита, мойка, стиральная машина).

6. Набор мебели «Парикмахерская».

7. Кукольные сервизы: чайный и столовый.

8. Коляски для кукол.

9. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Мастерская», «парикмахерская», «Библиотека» и т.д.

10. Уголок для ряженья.

***Центр «Играем в театр» в групповом помещении:***

1. Большая ширма, маленькие ширмы для настольного театра.

2. Шкаф для костюмов.

3. Костюмы, маски, атрибуты для постановки нескольких сказок.

4. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, пальчиковый, настольный, перчаточный).

5. Флешка c записью музыки для спектаклей.

***Физкультурный центр в групповом помещении:***

1. Мячи малые: резиновые, пластмассовые.

2. Обручи (малые и большие).

3. Кольцеброс.

4. Кегли.

5. Детская баскетбольная корзина.

6. Длинная и короткая скакалки.

7. Бадминтон, ракетки с мячиками, воланчиками.

8. Летающие тарелки.

9. Ребристые дорожки.

10. Дуга.

11. Нетрадиционное спортивное оборудование.

**Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей**

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают следующие разделы:

— логопедические пятиминутки;

— подвижные игры и пальчиковая гимнастика;

— индивидуальная работа;

— рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

***Логопедические пятиминутки*** служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях предоставляет материалы и пособия для их проведения.

***Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика*** служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя ***индивидуальную работу*** воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед как правило, составляет примерный ***перечень художественной литературы и иллюстративного материала,*** рекомендуемых для каждой недели работы.

**Интегрированная НОД в системе работы в логопедической группе**

В настоящее время все большее распространение и популярность в системе работы в логопедической группе приобретают интегрированная коррекционно-развивающая НОД, которая позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогает высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивает взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе. В интегрированной коррекционно-развивающей НОД могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родители дошкольников. Интеграция образовательных областей в ходе НОД оказывается очень эффективной. В интегрированной НОД используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинам, разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т.п. В ходе интегрированной НОД дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге, формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей.

НОД с участием разных специалистов и родителей дошкольников могут проводиться как еженедельно, так и раз в две недели или раз в месяц. Вопрос частоты проведения такой деятельности решается всеми специалистами, участвующими в них: учителем-логопедом, воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию. Проведение интегрированной НОД освобождает специалистов от проведения НОД, внесенных в этот день в сетку занятий. Продолжительность интегрированной НОД составляет 25 - 35 минут. Смена специалистов и видов деятельности в ходе НОД, использование разнообразных приемов работы, в частности, логоритмических приемов, игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, обязательная релаксационная пауза в середине образовательной деятельности и обязательная физкультурная пауза позволяют поддерживать высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени.

После интегрированной НОД организуется свободная деятельность детей в игровом пространстве группового помещения на 25—30 минут, затем дети отправляются на прогулку, во время которой логопед осуществляет индивидуальную работу с детьми.

Основная нагрузка при подготовке такой НОД падает на учителя-логопеда, который разрабатывает структуру и осуществляет координацию действий специалистов.

При подготовке интегрированной НОД логопеду следует четко выполнять следующие действия:

* определить тему и цель НОД;
* обозначить основные этапы НОД и определить специалистов, которые будут проводить работу на этих этапах, сформулировать задачи каждого этапа совместно с этими специалистами, обеспечив взаимосвязь и взаимообусловленность этапов деятельности, а также интеграцию образовательных областей;
* включить в НОД разнообразные игровые и дидактические упражнения;
* предусмотреть на всех этапах НОД использование приемов, обеспечивающие индивидуальный подход к детям;
* при отборе программного материала учитывать зону ближайшего развития каждого ребенка, его потенциальные возможности;
* определить хорошо знакомый детям словарь, который они должны будут актуализировать в ходе НОД, и распечатать его для всех участвующих в образовательной деятельности специалистов, обеспечив тем самым переход детей от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств;
* отобрать уже отработанные с детьми грамматические конструкции с учетом темы и цели НОД, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей и предоставить возможность всем специалистам использовать этот материал на разных этапах, организовав таким образом речевую практику, в которой закрепляются лексические и грамматические значения;
* обеспечить постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;
* включить в НОД регулярное повторение усвоенного речевого материала и подключить к этому всех участвующих в занятии специалистов;
* привлечь каждого ребенка к участию в диалогах.

НОД организуются таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Предполагается свободное размещение детей во время данного вида деятельности: сидя или лежа на ковре, сидя или стоя полукругом возле мольберта, наборного полотна и т.п. с тем, чтобы детям было удобно рассматривать предметы и пособия, предъявляемые им во время НОД, смотреть друг на друга или педагога, что обеспечивает полноту восприятия чужой речи. На каждом этапе НОД местоположение детей обязательно меняется. Если, занимаясь с логопедом, дети сидели на стульчиках возле мольберта, то, переходя к музыкальному руководителю, они выполняют движения под музыку на ковре в центре группового помещения, а затем выполняют задания воспитателя по развитию математических представлений, сидя за столиками или стоя у магнитной доски.

НОД строится таким образом, чтобы наиболее эмоциональные, сюрпризные, игровые моменты приходились на период нарастания у детей усталости.

Пособия для НОД отбираются и готовятся заранее; педагоги, не участвующие в этой деятельности на данном этапе, могут оказывать помощь в размещении или уборке пособий с тем, чтобы темп работы не снижался и внимание детей не рассеивалось.

Если говорить о коррекционной работе логопеда в ходе интегрированной НОД, то она разнообразна и может охватывать все направления работы логопеда, кроме постановки звуков. Логопед может включать в свои этапы интегрированной НОД элементы артикуляционной гимнастики, работу над просодической стороной речи, дыханием, развитием слухового и зрительного восприятия и внимания, фонематического слуха и восприятия, речевого слуха и слухоречевой памяти, овладением навыками звукового и слогового анализа и синтеза. В НОД могут включаться упражнения по закреплению правильного произношения поставленных звуков, отрабатываться пройденные ранее грамматические категории с предъявлением требования их правильного фонетического оформления, в играх и игровых упражнениях может проводиться работа по закреплению уже сформированных навыков словообразования. В подготовительной группе в ходе интегрированной НОД дети учатся связно рассказывать об увиденном, высказывать свои впечатления об играх, в которые они играли, об упражнениях, которые они делали. В ходе деятельности дети учатся слышать ошибки в чужой и собственной речи, у них формируется языковое чутье, чувство языка.

В ходе интегрированной НОД с успехом может решаться задача включения в работу всех анализаторов дошкольника для развития его эмоционального мира, мира его чувств. Ведь именно эмоции и чувства участвуют в формировании волевого управления действиями, лежат в основе произвольного поведения, начало которого приходится на дошкольный возраст, характеризующийся значительными изменениями в функционировании сенсорных систем и восприятии информации через все органы чувств. В интегрированной НОД у ребенка совершенствуются механизмы восприятия, развиваются сенсомоторные и эмоциональные реакции, и на этой основе осуществляется становление мотивационно-потребностной сферы и высших психических функций — внимания, памяти, мышления, речи.

Использование разнообразных приемов обучения, применение дидактических пособий обеспечивают ребенка эстетическими удовольствиями, способствуют положительным эмоциональным переживаниям, формируют устойчивый чувственный фон жизнедеятельности, снимают раздражительность и тревожность. Использование самых разных видов деятельности обеспечивает постепенную и плавную подготовку ребенка к переходу от игровой к учебной деятельности.

Родители дошкольников могут стать полноправными участниками интегрированной НОД, участвуя в их подготовке и художественном оформлении, подключаясь к работе на разных этапах деятельности.

**Инклюзивное образование дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)**

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» и ФГОС ДО квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями может осуществляться в форме инклюзивного образования. Дети с тяжелыми нарушениями речи (с ОНР) посещают группу комбинированной направленности.

Для каждого воспитанника с ОНР в группе комбинированной направленности учителем-логопедом после проведения педагогической диагностики индивидуального развития и на основе данной рабочей программы коррекционно-развивающей работы разрабатывается индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка.

Основной формой работы учителя-логопеда с ребенком, имеющим тяжелое нарушение речи (ОНР) и посещающим группу комбинированной направленности являются индивидуальные занятия, которые проводятся 2—3 раза в неделю. Возможно проведение подгрупповых занятий. Обязательно планируется время и формы занятости ребенка с ОНР на каждый день недели.

*Индивидуальный план логопедической работы с ребенком на учебный год*

Работа по коррекции звукопроизношения начинается с четвертой недели сентября, по завершении обследования, и условно делится на несколько этапов.

**Подготовительный этап**

Основная задача тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к кропотливой и длительной коррекционной работе.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ

1. Формировать интерес и мотивацию к логопедическим занятиям.

2. Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие с помощью игр и специальных упражнений.

3. Формировать и развивать артикуляционную моторику до уровня минимальной достаточности для постановки звуков.

4. Формировать и развивать пальчиковую моторику в процессе систематических тренировок.

5. Укреплять физическое здоровье в процессе различных оздоровительных мероприятий и процедур (медикаментозное лечение, консультирование врачей-специалистов).

**Формирование произносительных умений и навыков**

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ

1. Устранять дефектное звукопроизношение.

2. Развивать умения и навыки дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически.

3. Формировать навыки пользования фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью.

*Виды коррекционной работы на данном этапе.*

• Постановка звуков в последовательности:

свистящие [с], [з], [ц], [с'], [з'];

шипящий [ш];

сонорный [л];

шипящий [ж];

сонорные [р], [р'];

шипящие [ч], [щ].

Способ постановки — смешанный.

Подготовительные упражнения для постановки звуков:

— для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»

— для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;

— для [р], [р']: «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;

— для [л]: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

• Автоматизация поставленного звука в слогах:

— [с], [з], [ш], [ж], [с'], [з'], [л'] автоматизируются сначала в прямых слогах, затем — в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных;

— [р], [р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию языка.

Автоматизация каждого исправленного звука по мере поможет проводиться как индивидуально, так и в подгруппе детей со сходным дефектом.

• Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах в той же последовательности. По мере овладения ребенком произношения каждого слога с исправленным звуком он вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

• Автоматизация поставленных звуков в предложениях. Каждое отработанное в произношении слово включается в предложения, затем — в небольшие рассказы, потешки, чистоговорки, стихотворные тексты со словами, включающими исправленные звуки.

• Дифференциация поставленных и автоматизированных звуков:

[с] – [з], [с] – [с'], [с] – [ц], [с] – [ш];

[ж] – [з], [ж] – [ш];

[ч] – [с'], [ч] – [т'], [ч] – [щ];

[щ] – [с'], [щ] – [т'], [щ] – [ч], [щ] – [р'];

[р] – [л], [р] – [р'], [р'] – [л'], [р'] – [й], [л'] – [л].

Автоматизация звуков в спонтанной речи (в монологах и диалогах, играх, развлечениях, экскурсиях, на прогулках, труде и других формах детской жизнедеятельности).

Совершенствование фонематических процессов и звуковой аналитико-синтетической деятельности параллельно с коррекцией звукопроизношения у ребенка.

Развитие (совершенствование) психологической базы речи ребенка на отработанном в правильном произношении лексическом материале.

Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых ребенком звуков на основе лексико-грамматических упражнений, заданий для развития просодической стороны речи, при обучении рассказыванию и т.д.

Закрепление правильного произношения ребенка в самостоятельной (не заученной, не повторяемой вслед за взрослым!) речи происходит на последнем этапе. Пока ребенок не будет правильно употреблять звуки в самостоятельной речи, их автоматизация не может считаться законченной, произношение исправленным. Поэтому на заключительном этапе автоматизации звуков речи важен контроль за правильным произношением со стороны родителей. Он необходим и в тех случаях, когда самоконтроль ребенка за речью еще не сформирован.

Учитель-логопед осуществляет информационно-просветительскую деятельность среди педагогов группы и родителей, подключая последних к коррекционно-развивающей деятельности, обучая их педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком. Предусматривается подключение родителей к участию в интегрированных занятиях, присутствие родителей на индивидуальных занятиях с их ребенком, обязательное консультирование родителей специалистами.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является комплексно-тематический подход,обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели в рамках общей лексической темы.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных рабочей программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников. Работой по образовательной области «Речевое развитие»руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, учитель-логопед. Воспитатели ведут работу по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие»выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке НОД с элементами логопедической ритмики.

Работу в образовательных области «Физическое развитие»осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность рабочей программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В логопедической группе коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Педагоги, родители следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом, занимаются коррекционно-развивающей работой.

Учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

**3.1 Календарно-тематический план по коррекции ОНР, 3-ий уровень**

**речевого развития (подготовительная группа)**

**Первое полугодие**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Игры на развитие внимания и памяти** | **Развитие мелкой моторики** | **Воспитание ФС и ФВ. Уточнение произношения** | | **Лексические темы и развитие связной речи** | | **Формирование грамматического строя речи** | | **Подготовка к обучению**  **грамоте** |
|  | **Сентябрь** |  | |  | |  | |  |  |
| **1** |  |  | |  | | **Мониторинг** | |  |  |
| **2** | **«Весёлый бубен" Педагог прохлопыва ет определенн ый ритм на бубне, ребенок повторяет. Усложнение . Усложняетс я ритмически й рисунок**  **и темп.** | **«Детки» (поочерёдно разгибать все пальцы, начиная с большого) Раз, два, три, четыре, пять, Будем пальчики считать - Крепкие, дружные, Все такие нужные. (поднять кисть правой (левой) руки вверх, широко раздвинуть пальцы; поочерёдно сгибать их в кулачок, начиная с большого) Тише, тише, тише, Не шумите!**  «Весёлый бубен" Педагог прохлопыва ет определенн ый ритм на бубне, ребенок повторяет. Усложнение . Усложняетс я ритмически й рисунок  и темп. Наших деток не будите! Птички станут щебетать, Будут пальчики вставать. (раскачивать кулачок вверх-вниз по ритмике стихотворных строк, а на слове “вставать” - открыть кулачок, широко раздвинув пальцы) | | **Где прячется звук?" (находить заданный звук в словах) Педагог демонстрирует и называет детям картинки, в одной из которых есть заданный звук. Дети должны указать на картинку и повторить слово, в котором есть заданный звук. Усложнение. В двух картинках может быть заданный звук. Увеличение количества картинок. Близкие по звучанию звуки** | | **Здравствуй, Детский сад!**  Здравствуй, Детский сад! Побеседовать с детьми: Кто ходит в детский сад? (В детский сад ходят дети). Зачем дети ходят в детский сад? (Чтобы многое узнать и многому научиться). Что дети делают в детском саду? (Дети занимаются, играют, гуляют, считают, рисуют, поют, танцуют, учатся правильно говорить). Кто работает в детском саду? (В детском саду работают воспитатели, няня, медсестра, повар, логопед, музыкальный работник, психолог и др.) Что делает воспитатель? (Воспитатель воспитывает детей, учит их правильно себя вести, учит рассказывать, решать примеры, считать, отвечать на вопросы и др.) Что делает няня? ( Няня помогает воспитателю, кормит детей, наводит порядок). Что делает логопед? Логопед учит детей правильно дышать, правильно и | | **Игры с мячом. Образование глаголов множественного числа. Играет — играют, стоит — стоят, спит — спят, кушает — кушают, рисует — рисуют, лепит — лепят, считает — считают. Формирование предложений с однородными определениями Комната — большая, светлая, чистая, красивая; спальня — большая, светлая, красивая, уютная; кабинет — маленький, уютный, красивый и т.д. Составление рассказа по картинке «Что мы делаем в детском саду?» (с помощью наводящих вопросов). «Скажи со словом** | **«Закончи ряд по образцу» выкладывание мозаики в определенном порядке. Сложить куб из счетных палочек.** |
| **3** | «Кто больше вспомнит?» | Застёгива-  ние и растёгива-  ние пуговиц на время.  Обведи по контуру листья и шишки. (Лекс.тетр.№2 Е.М.Косинова, с.28.) | Артикуляционная гимнастика.  Выделение гласного зв. из начала слова, ребенок вместе со взрослым называют картики. | | **Лес. Грибы, ягоды, деревья.**  Знать какой бывает лес, из чего он состоит, какие породы деревьев в лесу. Дети должны назвать части деревьев и показать их, листочки появляются из почек. У ели и сосны вместо листочков иголки. Где и как растут ягоды (на кусте, на земле, гроздьями, по одному). Различать деревья и кустарники.  Сущ.: сосна, ель, рябина, грибы (боровик, подосиновик, сыроежка, мухомор, поганка), ягоды (земляника, клюква, черника, малина, рябина).  Гл.: растет, собирать, искать.  Прилаг. : красные, желтые, съедобные, ядовитые, колючие, гладкие. | | Словоизменение сущ.мн.ч.(сосна – сосны,..). Овладение навыками составления простого распр.-го предложения (Я нашел березовый лист. Я нашел сосновую ветку.) Образование уменьшительных форм сущ.х (лист-листик, листочек). См. УИК «Деревья», «Ягоды»; Лексич.тетр.№2 Е.М.Косинова, с. 24-25, 27-29; В.В.Коноваленко (математика) с.112. | | **Звук и буква А.**  Соотнесение звука  с буквой.  Обведение пальцем  контура буквы,  печатание пальцем  на столе, отыскивание  её в алфавите,  составление из палочек. |
| **4** | «Что измени-  лось?» | Вылепить из пластилина фрукты.  «На базар». | Артикуляционная гимнастика.  «Раздели слово ладошками» (ус-усы-усики). Соотнесение количества слогов в слове с количеством полосок на столе. | | **Фрукты. Сад.**  Осенние работы в саду. Виды фруктов, сходство и различие их по внешнему виду, вкусу, форме. Закрепление обобщающего понятия.  Сущ.: яблоня, груша, сад, слива, апельсин, лимон.  Гл.: зреть, собирать, убирать, заготавливать.  Прилаг.: сладкий – слаще, кислый, кисло-сладкий, сочный – сочнее, вкусный – вкуснее, сливовый, яблочный.  Составление рассказа-описания о фрукте по мнемотаблице  См.Лексич.тетр.№2 Е.М.Косинова «Мир растений» с.23. | | Словоизменение сущ.мн.ч.(слива – много слив,…). Самостоятельно задавать вопросы и отвечать краткими и полными ответами. Употребление качественных прилагательных в сравнительной и превосходной степени: спелый – спелее,..  УИК «Фрукты»; В.В.Коноваленко (математика) с.112. | | **Звук и буква У.**  Соотнесение звука с буквой. Обведение буквы по контуру, печатание её пальцем  на доске, составление  из палочек,  отыскивание в алфавите.  Чтение ряда АУ, УА. |
| **5** | «Что появилось?» | «Щи-талочка» (см. «Умные пальчики» с.33) | «Найди слово».  Среди картинок нужно найти те, в названии которых есть зв.И (иголка, зонт, индюк, кошка, игрушка, маки, бочка изюм). | | **Овощи. Огород.**  Осенние работы в огороде. Распространенные виды овощей и различие их по внешнему виду, вкусу, форме, способу употребления.  Сущ.: осень, овощи, урожай, кабачки, тыква, баклажаны, перец, чеснок.  Гл.: расти, зреть, собирать, ухаживать.  Прилаг.: зеленый, горький, фиолетовый.  Составление рассказа на тему «Огород». См.Лексич.тетр.№2 Е.М.Косинова «Мир растений» с.20. | | Словоизменение сущ.мн.ч. (кабачок – много кабачков). Составление простых предложений и их распространение, усвоение относительных прилагательных (Картофельное пюре приготовим из картофеля).  Л.Н.Смирнова «Логопедия в д/с»; В.В.Коноваленко (математика) с.112 | | **Звук и буква И.**  Соотнесение звука  с буквой. Обведение  буквы по контуру,  печатание её пальцем  на доске, составление  из палочек, отыскивание  в алфавите.  Чтение ряда АУ, УА, ИА. |
| **Октябрь** | | | | | | | | | |
| **1** | «Кто больше назовёт предметов?» (на столе стоят, лежат предметы/картинки затем они убираются) | Работа с карандашом. Сначала покатать карандаш в пальцах, ладонях, а затем обвести трафарет. | «Запомни и повтори»  Из 10 картинок овощей и фруктов взрослый называет 4-5 картинок со зв.М. Ребенок должен повторить эти слова. | | **Осень. Сад – огород.**  Дети должны знать осенние месяцы. Уметь называть характерные признаки осени: день короче, а ночь длиннее, прохладнее, похолодание, часто идут дожди, туманы, пожелтели листья, трава, созрел урожай.  Сущ.: листопад, перелёт птиц, похолодание.  Гл.: опадать, желтеть, улетать, лить, убирать.  Прилаг.: моросящий, багряный.  Составление рассказа –сравнения «Огурец и персик». | | Составление сложных предложений со значением противопоставления (Огурец растет в огороде, а слива в саду. Летом погода солнечная, а осенью дождливая.)  Использование в речи глаголов в ед. и мн.ч. (Ветер дует, а ветры…). Л.Н.Смирнова «Логопедия в д/с»;  См.Лексич.тетр.№3 Е.М.Косинова «Времена года» с.29; В.В.Коноваленко (математика) с.113 | | **Звук и буква М.**  Обведение буквы  по контуру, печатание  её пальцем на доске,  составление из палочек,  отыскивание в алфавите.  «Дружба».  УАМ, с какими буквами  дружит буква А? |
| **2** | «Что лишнее?» (на столе картинки с видами транспорта и др.предметами). Дети должны объяснить свой выбор. | Нарисовать по трафарету транспорт и раскрасить его не выходя за контур. (Лексич.тетр.№2 Косинова «Транспорт» с.6.) | «Найди картинку».  Поиск слов со зв.О, определение места звука в слове (начало, конец), работа со схемами. | | **Транспорт. Дорожная безопасность.**  Виды транспорта: наземный, воздушный, водный и подземный. Люди, которые пользуются этими видами транспорта, называются пассажирами. Как называются люди, которые управляют транспортом.  Сущ: самолёт, вертолёт, поезд, корабль, автомобиль, аэропорт, вокзал, станция, пристань, порт.  Гл: летит, плывёт, пристал, отчаливать, приземляться, взлетать.  Прилаг: легковой, грузовой, пассажирский, почтовый. | | Словоизменение сущ.мн.ч. (корабль- много кораблей).  Употребление приставочных глаголов: выехал, поехал, приехал, заехал (лететь, идти, плыть).  Л.Н.Смирнова «Логопедия в д/с»; См.Лексич.тетр.№2 Е.М.Косинова «Транспорт» с.5,7; В.В.Коноваленко (математика) с.113 | | **Звук и буква О.**  Соотнесение звука  с буквой. Обведение  буквы по контуру,  печатание её пальцем  на доске, отыскивание  в алфавите.  Чтение АМ, ОМ,  ИМ, УМ. |
| **3** | «Возьми названных птиц» (выбрать 2-3 картинки из выложенных на столе, которые были названы взрослым) | «10 птичек – стайка» (см. «Умные пальчики» с. 40).  «Птицы» (см. Быкова  Выполнить оригами «Птица». | «Один-много».  Используется словарь по теме, взрослый произносит слово в ед.числе, а дети во мн., при этом в слове появляется зв.Ы. Взрослый обращает на это внимание детей. | | **Перелетные птицы.**  Вспомнить, какое сейчас время года, какие изменения произошли в природе, почему птицы улетают в теплые края, почему они называются перелетными. Назвать птиц, рассмотреть внешний вид, указать отличительные признаки (клюв, хвост, ноги, перья).  Сущ: журавль, гусь, лебедь, утка, гнездо, птенцы.  Гл: кружат, вьют, высиживают, выводят, крякать, гоготать.  Прилаг: перелётные, насекомоядные, яркий, пестрый, заботливый.  Д/и «Узнай птицу по описанию» (взрослый описывает внешние признаки перелетной птицы, а ребенок называет ее)  Е.М.Косинова «Птицы» с.18-19 | | Образование сущ. мн.числа «Один-много» (журавль-журавли-журавлей). Усвоение согласования сущ.+местоимение (мой, моя, моё). | | **Звук и буква Ы.**  Соотнесение звука  с буквой.  Обведение буквы  по контуру, печатание  её пальцем на доске,  отыскивание в алфавите.  Чтение АУЫ, ИОЫ,  АУЫИ, сколько букв? |
| **4** | Почему так называют: рукав, ушанка, напёрсток.  «Сшей платье из деталей» (собрать целое из частей). | «Кто вперед застегнёт пуговицы, зашнурует шнурки, завяжет бантики». «Новые кроссовки» (см.Моторная алалия1 с.32)  «Одежда» (см. Быкова) | «Угадай на слух» (от чьего имени сказаны слова: я взял шарф, я взяла пальто и т.д.) | | **Одежда, обувь, головные уборы. Ателье.**  Дети должны знать не только виды одежды и обуви, но и показать, и назвать части одежды. Знать, что одежда бывает летняя, зимняя, осенняя. Одежду шьют портные и швеи на швейных машинах. Одежда бывает детская, женская, мужская.  Сущ.: плащ, пальто, шуба, куртка, жилет, свитер, кофта, пиджак, костюм, ателье, магазин, воротник, рукав, пояс.  Гл.: шить, вязать, вышивать, пришивать, надевать, стирать, снимать.  Прилаг.: меховая, вязанная, кожаная.  Наречия: удобно, тепло, холодно,нарядно.  С-р игра «Ателье» Гербова с.81 | | Глаголы совершенного и несовершенного вида.  «Во что одеты дети?» (предлог «В»: Аня в блузке и юбке).  Составление предложений по картинкам (см. Лексич.тетр.№1 Е.М.Косинова «Человек и его мир» с.23). | | **Звуки П-Пь и буква П.**  Соотнесение звука  с буквой.  Обведение буквы по  контуру, печатание  её пальцем на доске,  составление из палочек,  отыскивание в алфавите.  Чтение АП, УП, ИП, ОП. |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | |
| **1** | «На какие геометрические фигуры похожи части тела и лица (на круг – голова, на треугольник – нос). «Повтори части тела, которые только что назвал взрослый» (голова, волосы, брови; уши, глаза, ресницы; шея, плечи и туловище). | «Обведи человека по контуру в том порядке, как я тебе скажу» (см.Лексич.  тетр.№1 Е.М.Косинова «Человек и его мир» с.6). | «Придумай слово».  Та..(релка), та..(ракан), та..(почки), тык..(ва), ут..(ка), туф..(ли), тру..(ба), таб..(летка), так..(си), курт..(ка). | | **Человек. Части тела.**  Знать, уметь показывать и называть основные части тела. Знать, что глазами видим, ушами слышим и т.д.  Сущ.: голова, уши, глаза, лоб, губы, лицо, нос, туловище, шея, грудь, живот, руки, ноги, спина, локоть, ладонь, кулак.  Гл.: дышать, смотреть, ходить, сгибать, слышать, нюхать, петь, бегать, прыгать, хмурить, моргать, мыть, расчёсывать, вытирать…  Прилаг.: высокий, низкий, длинный, короткий, курносый, левый, правый, здоровый, чистый, грязный, хмурый, весёлый, грустный, удивленный.  Наречия: впереди, сзади, лево, право, аккуратно. | | «Для чего?»  Составление и употребление в речи сложных предложений с предлогом *для.* (Для чего нужны глаза? Глаза нужны для того, чтобы видеть.) Нос, уши, рот, язык, ноги, кулаки, волосы, зубы, колени и т.д.  «Великан и гномик». Употребление существительных с увеличительным значением (глазищи, носище, ножищи, ручище).  (см.Лексическую тетр.№1 Е.М.Косинова «Человек и его мир» с.8-9). | | **Звуки Т-Ть и буква Т.**  Соотнесение звука  с буквой.  Обведение буквы  по контуру, печатание  её пальцем на доске,  составление из палочек,  отыскивание в алфавите.  Чтение и преобразование  слогов: ат-та, от-то, ут-ту,  ит-ти, ыт-ты. |
| **2** | «Отложи картинку –помощницу».  Взрослый называет ряд слов, а ребенок откладывает картинку с помощью которой он может запомнить слова (молоко-корова, школа-ученик, одежда-рубашка) | Обвести по трафарету предмет и заштриховать его вертикальными линиями | «Какое слово длиннее?».  Отхлопать слова по слогам: мак-маки, рак-раки, домик-домики, гномик-гномики, кустик-кустики. | | **Наша Родина-Россия.**  Познакомить с названием нашей страны, столицы, показать на карте Россию. Рассказать о богатстве нашей Родины.  Сущ.: Русь, Россия, Родина, Сибирь, флаг, герб, народ, просторы.  Прилаг.: необъятная, многонациональная | | Упражнять в подборе синонимов и практическом их употреблении в речи (скупой, жадный, храбрый, смелый, неряшливый, неаккуратный, грязнуля). | | **Звуки К-Кь и буква К.**  Соотнесение звука  с буквой.  Обведение буквы  по контуру, печатание  её пальцем на доске,  составление из палочек,  отыскивание в алфавите.  Чтение и преобразование  слогов: ак-ка, ок-ко, ук-ку,  ик-ки, ык-кы. |
| **3** | «Кто старше, кто младше?» (мяч)  «Почему так называют: многодетная, черноволосый, голубоглазый, длинноносый». | «Этот пальчик дедушка, этот пальчик бабушка, этот пальчик папочка, этот пальчик мамочка, этот пальчик - я. Вот и вся моя семья!» | «Четвёртый лишний».  Ребенок ищет лишнюю картинку, в названии которой нет звука Х (утка, хлеб, художник, халат). | | **Семья. Мой дом.**  Беседа о семье. Состав семьи. Знать свое полное имя, свой адрес, полные имена родителей, где и кем работают родители.  Сущ.: сын, дочь, внук, внучка, брат, сестра, семья, мама, папа, бабушка, дедушка; любовь, забота, радость, печаль, грусть, страх, гнев, плач, улыбка, гость.  Гл.: родиться, расти, заботиться, любить, нянчить, готовить, убирать, стирать, дружить.  Прилаг.: младший, старший, пожилой, молодой, ласковая, дорогая.  Составить рассказ о своей семье, опираясь на рисунок своей семьи. | | «А у вас?»  Образование сравнительной степени прилагательных (Наша семья большая,…а наша больше. Слова: дружная, крепкая, добрая, культурная, здоровая, заботливая, трудолюбивая, воспитанная, маленькая, смелая.  См.Лексическую тетр.№1 Е.М.Косинова «Человек и его мир» с.4-5. | | **Звуки Х-Хь и буква Х.**  Соотнесение звука  с буквой.  Обведение буквы  по контуру, печатание  её пальцем на доске,  составление из палочек,  отыскивание в алфавите.  Чтение слов: пух, ухо. |
| **4** | «Склей разбитую посуду» (разрезанные картинки).  «Подбери чашки к блюдцам» (цветовые представления, соотнести узоры). | Обвести посуду по контуру, раскрасить. См.Лекс.тетр.№1 Е.М.Косинова «Человек и его мир» с.15. | «Вспомни и назови».  Дети вспоминают и называют слова со зв.С, определяют место звука в слове. | | **Продукты питания. Как хлеб на стол пришел?**  Рассмотреть посуду кухонную, чайную, столовую. Закрепить названия предметов и их назначение (маслёнка – в неё кладут масло). Знать название продуктов: мясные, молочные, мучные. Сравнить посуду (большие и маленькие ложки, глубокие и мелкие тарелки).  Как выращивают хлеб.  Сущ.: завтрак, обед, полдник, ужин.  Гл.: накрывать, чистить, резать, мыть, убирать, вытирать, покупать, готовить, жарить, печь, варить, солить, дежурить.  Прилаг.: чайная, столовая, глубокая, мелкая (цвет, форма, назначение, материал), чистая, блестящая, хрупкая, бьющаяся; вкусный, ароматный, свежий, сытый.  Составить рассказ «Мама готовит обед». Е.М. Косинова «Человек и его мир» с.18.  Экскурсия на кухню, рассказ повара. | | «Один-много».  Образование мн.ч.сущ.-х (чашка - много чашек, ложка - много ложек).  «Где живут продукты?»  Образование сущ.-х от сущ.-х (Сахар живёт в …сахарнице, соль живёт в …солонке). Слова: масло, чай, конфеты, салат, хлеб.  См.Лексическую тетр.№1 Е.М.Косинова «Человек и его мир» с.16. | | **Звуки С-Сь и буква С.**  Соотнесение звука  с буквой.  Соотнесение звука  с буквой.  Обведение буквы  по контуру, печатание  её пальцем на доске,  отыскивание в алфавите.  Чтение и преобразование  слов: ус-усы-осы-косы. |
| **Декабрь** | | | | | | | | | |
| **1** | «Найти целое по части».  См.Лексическую тетр.№3 Е.М.Косинова «Времена года» с.30.  «Почему так называют: снегопад, кормушка. | «Кто притаился за деревьями» (обвести по контуру) | «Сколько слов?».  Составить предложение по картинке и посчитать количество слов в предложении (У Бори санки. У Кати бант.) | | **Зима. Зимние забавы.**  Знать название зимних месяцев. Солнце греет мало, земля покрыта снегом, а водоёмы - льдом, часто бывают морозы, деревья и кустарники стоят без листьев. Птиц мало, насекомых нет.  Сущ.: холод, лёд, метель, пурга, коньки, лыжи, снежки.  Гл.: выть, дуть, замерзать, кататься, падать.  Прилаг.: серебристый, пушистый, глубокий, мягкий, белый, гладкий, твердый( лёд), веселые, румяные.  Прослушать стихотворение Сурикова «Зима» | | Образование мн.ч. сущ.-х (снежинка-снежинки, ветер-ветры, мороз-морозы). Употребление прилаг.+сущ. (снег (какой?) белый, пушистый, холодный, мягкий; зима (какая?) холодная, лютая, длинная. | | **Звуки Б-Бь и буква Б.**  Соотнесение звука  с буквой.  Обведение буквы  по контуру, печатание  её пальцем на доске,  отыскивание в алфавите.  Чтение АБ, АБУ, БАУ,  УИБ, БАБА. |
| **2** | «Что забыл нарисовать художник» (на картинках стол без ножки, стул без спинки). | «Обведи по контуру»  Е.М.Косинова «Человек и его мир» с.13 | «Прошагай слова».  Деление слов на слоги (ва-та, вой, ав-то-бус, клюк-ва, ва-го-ны, двой-ка, у-мы-валь-ник, и-ва, ваф-ли, бук-вы). | | **Мебель.**  Рассказать о названии и назначении комнат в квартире (кухня, ванная, прихожая, спальня, гостиная, детская). Знать название мебели в каждой из комнат, название частей мебели (спинка, сиденье, ножки, подлокотники, полки, ящики) и назначение. Закрепить обобщающее понятие - мебель.  Сущ.: стол, стулья, диван, кровать, шкаф, столяр, фабрика, мастерская.  Гл.: ремонтировать, собирать, продавать, покупать, сидеть, спать.  Прилаг.: высокий, низкий, твердый, мягкий, металлический, пластмассовый, деревянный. | | Закрепление навыка образования уменьш.форм сущ.: стол-столик, стул-стульчик, кровать-кроватка и т.д.  Образование прилаг. от сущ.-х (Кровать из березы – берёзовая, из сосны – сосновая, из дуба - дубовая; шкаф из березы – берёзовый,.. | | **Звуки В-Вь. Буква В.**  Соотнесение звука  с буквой.  Обведение буквы  по контуру, печатание  её пальцем на доске,  отыскивание в алфавите.  Чтение слов: сова, вата. |
| **3** | «Чудесный мешочек» (восприятие предмета на ощупь)  «Почему так называют: неваляшка, грузовик, скакалка». | «Снежинки» (вырезание из бумаги) | «Кто с чем играет?».  Различение звуков Г-Гь. Ребенок должен угадать с чем играет Галя, а с чем играет Гена (гармошка, гитара, книга, попугай, гиря, бегемот, гном, флаги, грузовик, книги). | | **Игрушки.**  Дети должны знать для чего нужны игрушки, из чего они сделаны, кто их сделал, отметить внешние признаки игрушки: форму, цвет, качество.  Сущ.: игрушки, фабрика, магазин, матрешка, неваляшка, погремушка, конструктор, обруч, шар.  Гл.: катать, возить, надувать, складывать, разбрасывать, наряжать, делиться.  Прилаг.: красивые, разноцветные, деревянные, стеклянные, резиновые, пластмассовые, мягкая, твердая, гладкая, шершавая, круглая, квадратная, овальная, прямоугольная. | | Учить детей преобразовывать одну граммат. категорию в другую (игра-игрушка-играть-игрушечный-игровая).  «Убери игрушки» .  Употребление предлогов «в», «на»: в ящик, на полку.  «Нарядим ёлку».  Употребление предлогов «у», «под», «на», «около», «к»: у ёлки, под ёлкой, около красного шарика, поближе к шишке. | | **Звуки Г-Гь и буква Г.**  Соотнесение звука  с буквой.  Обведение буквы  по контуру, печатание  её пальцем на доске,  составление из палочек,  отыскивание в алфавите.  Чтение слогов: га, го,  гу, гы; гуси, губы. |
| **4** | «Что в мешке у Деда Мороза» (узнать изображения по зашумленным контурам). | «Кто быстрее нарядит елку» (елка из ткани, на пуговицы нужно пристегнуть игрушки). | «Подарки». Упражнять в делении слов на слоги. | | **Новогодний праздник.**  Провести беседу с детьми: почему люди отмечают Новый год, зачем наряжают ёлку, откуда пришёл этот обычай.  Сущ.: посох, тройка лошадей, синяя, серебристая или красная шуба, новогодний стол, куранты, новогодняя ёлка.  Гл.: наряжать, подарить, петь, танцевать.  Прилаг.: веселый, нарядные, стройная. | | «Кем ты будешь на новогоднем празднике?»  (Я буду Снегурочкой).  Умение вести диалог. | | Чтение слов по  карточкам  (слова составлены  из пройденных букв). |

**Календарно-тематический план по коррекции ОНР, 3-ий уровень речевого развития (подготовительная группа)**

**Второе полугодие**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Игры на развитие внимания и памяти** | **Развитие мелкой моторики** | **Слова с переносным значением** | **Лексические темы и развитие связной речи** | **Формирование грамматического строя речи** | **Воспитание ФС и ФВ. Уточнение произношения** | |
| **Январь** | | | | | | | |
| **1** | **Каникулы** | | | | | | |
| **2** | **Узнай предмет по контуру.**  **Узнай предмет по его части** (клюв – дятел, ветки – гнезда).  **«4 лишний»** (перелетные – зимующие, дикие – домашние, большие – маленькие). | Пальчик.-я гимнастика **«Птичья кормушка»**  (Н.М.Быкова «Игры и упр.-я для развития речи», с.53) | Учить объяснять и практически употреблять в речи (**желторотый птенец, считать (ловить) ворон, белая ворона**). | **Зимующие птицы**  Уточнять и расширять значение слов по теме. Активизировать словообразовательные процессы: объяснение и употребление сложных слов (длинноклювый, чернокрылая, красногрудый). Вспомнить названия зимующих птиц, характерные внешние признаки (хвост, клюв, расцветка перьев, величина), где они живут, чем питаются, почему называются зимующими. Поговорить о бережном отношении к птицам, о необходимости помощи птицам зимой.  Сущ.: воробей, синица, снегирь, клёст, дятел.  Гл.: ворковать, чирикать, переселяться.  Прилаг.: красногрудый, хитрый.  Пересказ рассказа **«Синичка»** (пособие Т.Б. Филичевой) | Падежные конструкции. Родительный падеж мн.ч.сущ. **«У кормушки»** (голубь – покормим голубей).  См. Н.Э. Теремкова, альбом 2 с.26-30. | **Звуки Д, Дь**  **и буква Д.**  Соотнесение звука с буквой. Определение наличия звука в слове «Найди картинку».  Синтез слов из 3-4 звуков «Дружные звуки»**.** (Л.Н.Смирнова, с.50) | |
| **3** | **«Для кого угощение?»** (перепутанные линии), **«Узнай предмет по контуру».**  **«4 лишний»** (взрослые животные – детеныши, животные с копытами – животные без копыт). | Пальчик.-я гимнастика **«Лесное население»**  (Н.М.Быкова, с.80) | Учить объяснять и практически употреблять в речи (**гоняться за двумя зайцами, вертеться как белка в колесе**). | **Дикие животные зимой**  Уточнять и расширять значение слов по теме. Дети должны знать, каких диких животных можно встретить в лесу. Уметь описывать внешний вид животного, какой образ жизни ведет.  Сущ.: белка, заяц, барсук, хорек, еж.  Гл.: питаться, искать, рычать, прыгать, грызть.  Прилаг.: длинноухий, короткохвостый, трусливый, неуклюжий, сильный, крупный.  Прочитать рассказы о животных, обсудить их, попросить пересказать (по выбору). З.Е. Агранович с. 94. | Притяжательные прилаг. (хвост – медвежий, лисий, заячий; ухо – медвежье, лисье, заячье). | **Звуки З, Зь и буква З.**  Соотнесение звука с буквой.  Определение наличия звука в слове «Найди картинку».  Звуко-слоговой анализ и синтез слов: зонт, зубы. Преобразование слова за счет замены одного звука. (Л.Н.Смирнова, с.52) | |
|
|
| **4** | **«Узнай предмет по контуру».**  **«Узнай предмет по его части».** | Упражняем в выполнении заданного количества одинаковых слов и движений **«Три пингвина»** (Пик, Пак, Пок). | Учить объяснять и практически употреблять в речи (**толстокожий, длинноногий, большелапый**) | **Путешествие по Северу**  Уточнять и расширять значение слов по теме. Показать картинки с изображением животных, живущих на Севере. Рассказать о внешних признаках, характерных повадках. Спросить, какие дикие животные живут там, где холодно, чем они питаются.  Сущ: белый медведь, морж, песец, северный олень, кит, пингвин.  Гл.: питаться, плавать, бегать.  Прилаг.: сильный, крупный, травоядный, неуклюжий.  Составить сравнительный рассказ о белом и буром медведях. Е. Агранович «Сборник дом.заданий» с.107. | Притяжательные прилаг.-е. Падежные конструкции. Родительный падеж мн.ч.сущ.  «Один-много» (кит- много китов) |  | |
| **1** | **«Помоги детенышам найти маму»** (запутанные линии) | Пальчик.-я гимнастика **«Открытки»**  (Н.М.Быкова, с.77) | Учить объяснять и практически употреблять в речи (**держать в ежовых рукавицах, медвежья услуга**). | **Детеныши диких животных.**  Уточнять и расширять словарь по теме.  Сущ.: бельчонок (бельчата), зайчонок (зайчата), ежонок (ежата), барсучонок (барсучата).  Гл.: защищать, искать, грызть, рычать, фыркать, охотиться.  Прилаг.: смешные, неуклюжие, веселые, голодные.  Наречия: осторожно, | Родительный падеж мн.ч.сущ.  (бельчонок – белка зовет… бельчат) |  | |
|  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  | высоко, низко, быстро, медленно. |  |  | |
| **2** | **«4 лишний»**  (инструменты – нет, музыкальные инструменты – рабочие, острые инструменты – нет).  **«Узнай предмет по контуру, по наложенным изображениям».** | Пальчик.-я гимнастика **«Веселый оркестр»** (Н.М.Быкова, с.142) | Учить объяснять и практически употреблять в речи (**работать спустя рукава**). | **Инструменты**  Уточнять и расширять значение слов по теме. Рассказать, что делают люди разных профессий, какую работу они выполняют, какие инструменты и орудия труда им для этого нужны.  Сущ.: инструменты, рубанок, пила, молоток, отвертка, кисть, иголка, столяр, слесарь, маляр, швея.  Гл.: пилить, строгать, забивать, отвинчивать, шить, красить.  Прилаг.: острый, тупой, рабочий.  Наречия: тяжело, быстро, гладко, глубоко, ровно. | Употребление предлогов С/СО. Приставочных глаголов. |  | |
| **3** | **«Узнай предмет по контуру, по наложенным изображениям».**  **«4 лишний»**  (танковые войска – ракетные войска, морской флот – воздушный флот). | Выполнение фигурки **«Танк»**, **«Машина»** из палочек.  В.Цвынтарный «Играем пальчиками» с.26,27. | Объяснить пословицу (**русский ни мечом, ни с калачом не шутит; крепка рать воеводою**). | **Наша Армия**  Уточнять и расширять значение слов по теме. Кто служит в рядах Российской армии? Служба в армии почетный долг каждого юноши. Границу Родины охраняют пограничники.  Сущ.: армия, пехота, флот, летчики, моряки, солдаты, форма, погоны, часовой.  Гл.: служить, защищать, охранять.  Заучивание стихотворения. | Обучение самостоя.-ой постановке вопросов.  Употребление предлогов С/СО |  | |
| **4** | **«Кому что нужно для работы?»** (запутанные линии) | Пальчик.-я гимнастика **«Профессии»** (Н.М.Быкова с.114). | Учить объяснять и практически употреблять в речи (**землекоп** – копает землю, **лесоруб** – рубит лес, **трубочист** – чистит трубы, **рыболов** – ловит рыбу, **пчеловод** – разводит пчел). | **Профессии**  Уточнять и расширять значение слов по теме. Что делают люди разных профессий, какую работу они выполняют, какие инструменты и орудия труда им для этого нужны. Какую пользу приносят люди разных профессий.  Сущ.: продавец, воспитатель, парикмахер, маляр, дворник, художник, певец, летчик, пианист, скрипач.  Гл.: выписывает, продает, подает, считает, читает, рассказывает, заботится, стрижет, причесывает, окрашивает, строит, носит, кладет.  Прилаг: чистый, грязный, красивый, опрятный, заботливый, умный, сильный, умелый.  Наречия: красиво, чисто, интересно, быстро, медленно, высоко, низко.  Прочитать и обсудить стих.е Д.Родари «Чем пахнут ремесла» (З.Е. Агранович с. 117) | Обучение самостоя.-ой постановке вопросов.  Употребление родственных слов (строить: стройка, строитель, строительство, строительный, постройка). |
| **1** | Прослушивание (капель, крик птиц, ручей журчит).  Запахи весны (снег тает, влажная земля). | Пальчик.-я гимнастика  **«Весенние цветы»**  (Н.М.Быкова с.148).  Речь с движением «**Пришла весна»** (Н.Г.Метельская с.54). | Учить объяснять и практически употреблять в речи (**лёд тронулся, первая ласточка**). | **Весна. Первые цветы**  Уточнять и расширять значение слов по теме. Дети должны знать основные признаки ранней весны: пригревает солнышко, снег и лед начинают таять от тепла, текут ручьи, появляются проталины. День становится длиннее, а ночь короче. Назвать весенние месяцы, обратить внимание на первый весенний месяц-март. Назвать и показать первые весенние цветы.  Сущ: весна, проталины, ледоход, ручьи, первоцветы.  Гл.: греть, пригревать, таять, растаять, щебетать, зацветать.  Прилаг.: прозрачный, звонкий, белоснежный, нежный,хрупкий.  Наречия: ярко, солнечно, тепло, светло.  Составление коллективного рассказа о приходе Весны по картине. | Употребление родственных слов.  Употребление предлога ИЗ-ПОД. |  | |
|  | **«Сшей» платье** (из деталей).  **«Подбери чашки к блюдцам»** (цветовые представления, соотнести узоры). | Сделать подарок для мамы своими руками.  Пальчик.-я гимнастика **«Мамин день»** (Н.Г.Метельская с.53). | объяснить пословицу (**при солнышке тепло, при матери добро).** | **Мамин праздник**  Уточнять и расширять значение слов по теме. Дети должны знать, что это женский праздник. Учить детей словам поздравления для того, чтобы они сказали их в этот день маме, бабушке, сестре.  Сущ.: праздник, сердце, мама, бабушка, подарки, руки.  Гл.: любить, заботиться, уважать, поздравлять.  Прилаг.: добрая, ласковая, золотое, милая, красивая, весенний.  Заучивание стихотворения Серовой «Мамин день». | Обучение самостоя.-ой постановке вопросов.  Употребление родственных слов (мама, мамочка, мамуля, мамина). |  | |
| **2** |  |  |  |  |  |  | |
| **3** | **«Разложи по порядку»** (картинки роста растения) | Пальчик.-я гимнастика  **«Цветок»**  (Н.М.Быкова с.144). | Объяснить пословицу (**Хорошо птичке в золотой клетке, а лучше того – на зеленой ветке**). | **Комнатные растения**  Уточнять и расширять значение слов по теме. Рассмотреть комнатные растения: особенности листьев, цветов, стеблей. Показать части растения: корень, стебель, лист, цветок, семена.  Сущ.: кактус, алоэ, герань, фиалка, фикус.  Гл.: поливать, рыхлить, поворачивать, пересаживать.  Прилаг.: колючий, гладкий, мясистый, сочный, мелкий, крупный.  С помощью взрослого составить описательный рассказ о кактусе и алоэ. | Употребление родственных слов.  Употребление предлога ИЗ-ПОД. |
| **4** | «Найди мам детенышам».  «Кого чем покормила хозяйка?»  «Узнай предмет по контуру».  «Узнай предмет по его части».  Собери целое из частей. | Пальчик.-я гимнастика **«Детёныши»**  (Н.М.Быкова с.90). | Учить объяснять и практически употреблять в речи (**как кошка с собакой, покупать кота в мешке, как корова языком слизала**). | **Домашние животные и их детеныши**  Уточнять и расширять значение слов по теме. Дети должны узнавать и называть животных; знать, какую пользу они приносят; обращать внимание на внешние признаки (у коровы и козы рога и копыта). Знать названия детенышей.  Сущ.: корова, лошадь, коза, овца, баран, свинья.  Гл.: мычать, блеять, ржать, мяукать, лаять, хрюкать, рычать.  Прилаг.: умный, злой, хитрый, пушистый.  Наречия: жалобно, тонко, полезно, тепло.  Прослушать рассказ «Спор животных» (Ефименкова с.26-27). | Употребление притяжательных прилаг.-х.  Употребление предлога ИЗ-ЗА. |  | |
| **1** | **Узнай предмет по контуру.**  **Узнай предмет по его части** (клюв – аист, хвост– ласточка).  **«4 лишний»** (перелетные – зимующие, дикие – домашние, большие – маленькие). | Пальчик.-я гимнастика  **«Птицы весной»**  (Н.М.Быкова с.47). | Учить объяснять и практически употреблять в речи (**пух и перья полетят, как с гуся вода**). | **Возвращение перелетных птиц**  Уточнять и расширять значение слов по теме. Дети должны знать птиц, которые прилетают к нам весной, а осенью улетают в теплые края; их внешний вид и отличительные признаки.  Расскажите ребенку о том, какую пользу приносят перелетные птицы  Сущ.: скворец, ласточка, журавль, соловей, стриж, жаворонок, грач, скворечник, гнездо.  Гл.: клевать, вить, высиживать, выводят, щебетать, кружить.  Составление рассказа о птице по мнемотаблице. | Употребление предлога ИЗ-ЗА.  Употребление приставочных глаголов. |  |  |
| **2** | Игра на пространственное ориентирование. | Выложить предмет по нарисованному контуру семенами. | Учить объяснять и практически употреблять в речи (**не по адресу, зеленая улица, строить воздушные замки**). | **Родной край**  Уточнять и расширять значение слов по теме. Дети должны знать название нашего города, главной улицы, площади, памятники, парки, красивые здания, что выпускают в нашем городе (мебель, молочные продукты, строительные материалы). Отличительные признаки города: много улиц, домов, магазинов, заводы.  Сущ.: город, улица, площадь, памятник, вокзалы, река.  Гл.: растет, стоит, расположен.  Прилаг.: большой, широкая, красивый, чистый.  Составить рассказ о городе по данному началу. | Согласование числительного, прилагательного и существительного (5 голубых озер, 3 широких улицы).  Работа над фразой, сложноподчиненное предложение с союзом А. |  |  |
| **3** | Собрать мозаику.  **«4 лишний»**  (планеты – космические аппараты) | Пальчик.-я гимнастика **«Телескоп»**  (Н.М.Быкова с.113). | Учить объяснять и практически употреблять в речи (**первая ласточка**). | **Космос**  Уточнять и расширять значение слов по теме. Дети должны знать, почему День космонавтики отмечается 12 апреля, имя первого космонавта, название первого космического корабля. Рассмотрите картинки и иллюстрации с изображением космоса и космической техники.  Объясните ребенку значение слов:  Сущ.: взлёт, посадка, старт, приземление, скафандр, шлем;  Гл.: осваивать, приземляться.  Прилаг.: космический, звездный  Рассказать детям о Ю.Гагарине. | Согласование числительного, прилагательного и существительного (5 далеких планет, 8 мерцающих звезд). |  | |
| **4** | «Узнай по контуру».  «Подбери ключ к замку».  «Найди в доме предметы, похожие на геометрические фигуры».  **«4 лишний»** (жилища человека – жилища животных, строительные профессии – нет). | Пальчик.-я гимнастика **«Строители»** (Н.М.Быкова с.115). | Учить объяснять и практически употреблять в речи (**как за каменной стеной**). | **Город. Улица. Дом**  Уточнять и расширять значение слов по теме. Обратить внимание на то, чем известен город, рассказать о наиболее важных событиях, произошедших в городе. Рассказать, что дома бывают одноэтажные, многоэтажные, кирпичные, деревянные. Объяснить, что каждая улица имеет свое название, а каждый дом - свой номер. Повторить свой домашний адрес.  Сущ.:стены, крыша, фундамент, крыльцо, дверь, лестница, окна, подвал, балкон. Гл.: поднимать, стеклить, возводить, обустраивать.  Прилаг.: высотный, деревенский, одноэтажные, многоэтажные, теплые, крепкие.  Наречия: удобно, высоко, низко.  Составить рассказ из личного опыта «Дорога в детский сад». | Согласование числительного, прилагательного и существительного (5 чистых окон, 8 металлических дверей).  Предлоги ИЗ-ПОД, ИЗ-ЗА. |  | |
| **5** | **«Узнай по контуру».**  **«4 лишний»**  (обитатель моря – обитатель пруда, большие и маленькие) | Пальчик.-я гимнастика **«Щучки»** (Н.Г.Метельская с.58). | Учить объяснять и практически употреблять в речи (**молчит как рыба**). Пословица: **не учи рыбу плавать.** | **Вода и ее обитатели.**  Уточнять и расширять значение слов по теме. Дети должны знать, что в реках, озерах и морях тоже есть свои обитатели. Узнавать и называть части тела рыбы. Рассказать об аквариумных рыбках, способах ухода за ними.  Сущ.: щука, кит, дельфин, акула, морская звезда, осьминог, рак, краб, морская черепаха; плавник, жабры, голова, хвост, чешуя.  Гл.: плавают, ныряют, прячутся  Прилаг.: разноцветные, хищные, сухой, мокрый.  Составление рассказа о водном обитателе по мнемотаблице. | Употребление предлога НАД.  Согласование числительного, прилагательного и существительного (5 белых китов, 8 быстрых дельфинов). |  | |
| **1** | **«4 лишний»**  (насекомые – птицы, летающие насекомые – нет, полосатые насекомые – нет, жуки – нет). | Пальчик.-я гимнастика **«Прятки»** (Н.М.Быкова с.150).  Упр.для пальчиков **«Жук, комарик, пчела»** (З.Е.Агранович с.60). | Учить объяснять и практически употреблять в речи (**тружусь, как пчелка, как сонная муха, мухи не обидит**). | **Насекомые.**  Уточнять и расширять значение слов по теме. Дети должны узнавать и называть насекомых. Рассказать, какую пользу или вред они приносят. Учить бережному отношению к природе.  Сущ.: пчела, муравей, кузнечик, стрекоза, гусеница, муха, жук, божья коровка.  Гл.: ползать, шевелить, строить, собирать, жалить, жужжать, прыгать, пищать, стрекотать, ловить.  Прилаг.: рогатый, вредный, полезный, легкий, яркая.  Составить сравнительно-описательный рассказ о муравье и стрекозе. Басня И. Крылова. | Употребление предлога НАД. |  | |
| **2** |  | Нарисовать рисунок на военную тематику |  | **9 мая. День Победы.**  Уточнять и расширять значение слов по теме. Дети должны знать, почему мы отмечаем этот праздник. Рассказать о героизме людей на фронте и в тылу, вспомнить, кто из родственников воевал.  Сущ.: армия, солдаты, санитар, госпиталь, парад, граница, ордена.  Гл.: охранять, воевать, защищать.  Прилаг.: военный (парад), боевые (ордена).  Стих.е «Майский праздник» Т. Белозерова. | Работа над фразой, сложноподчиненное предложение с союзом ПОТОМУ ЧТО. |  | |
| **3** | **«4 лишний»**  (животные с копытами – животные без копыт, хищные - травоядные). | Пальчик.-я гимнастика **«Слон»** (Н.Г.Метельская с.40).  **«Животные жарких стран»** (Н.М.Быкова с.81). | Учить объяснять и практически употреблять в речи (**сделать из мухи слона**). | **Животные жарких стран**  Показать детям картинки с изображением диких животных жарких стран. Рассказать об их внешних признаках, характерных повадках. Задать вопросы: какие животные живут там где жарко? Чем они питаются? Кого из них вы видели в зоопарке?  Сущ.: жираф, бегемот, дикобраз, слон, лев, тигр, леопард, носорог, зебра, кенгуру, верблюд.  Гл.: нападать, защищать, искать, питаться.  Прилаг.: полосатый, свирепый, хищный, травоядный, всеядный, гордый, пятнистый.  Составить сравнительно-описательный рассказ. | Работа над фразой, сложноподчиненное предложение с союзом ПОТОМУ ЧТО. |  | |
| **4** | **Мониторинг** | | | | | | |

**Методический комплект к рабочей программе**

**Речевое развитие**

1. *Нищева Н. В.* Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.

2. *Нищева Н. В.* Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.

3. *Нищева Н. В.* Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб.: «ДETСТВО ПРЕСС», 2004. Электронный ресурс.

4. *Нищева Н.В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. Сентябрь-январь — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

5. *Нищева Н.В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II) — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. Электронный ресурс.

6. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. Электронный ресурс.

7. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. Электронный ресурс.

8. *Нищева Н. В.* Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. Электронный ресурс.

9. *Нищева Н. В.* Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 2 — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. Электронный ресурс.

10. *Нищева Н. В.* Разноцветные сказки. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. Электронный ресурс.

11. *Нищева Н. В.* Развивающие сказки — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. Электронный ресурс.

12. *Нищева Н. В.* Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. Электронный ресурс.

13. *Нищева Н. В.* Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.

14. *Нищева Н. В.* Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. Электронный ресурс.

15. *Нищева Н. В.* Тексты и картинки для автоматизации звуков — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. Электронный ресурс.

16. *Нищева Н. В.* Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. Электронный ресурс.

17. *Нищева Н.В.* Играйка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. Электронный ресурс.

18. *Нищева Н. В.* Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. Электронный ресурс.

19. *Нищева Н.В.* Играйка 4. Собирайка — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. Электронный ресурс.

20. *Нищева Н. В.* Играйка 5. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. Электронный ресурс.

21. *Нищева Н. В.* Играйка 6. Грамотейка. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. Электронный ресурс.

22. *Нищева Н.В.* Играйка 7. Собирайка — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. Электронный ресурс.

23. *Нищева Н.В.* Играйка 8. Читайка — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. Электронный ресурс.

24. *Нищева Н. В.* Играйка 9. Различайка — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. Электронный ресурс.

25. *Нищева Н.В* Играйка 10. Считайка. Игры для развития математических представлений у старших дошкольников — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. Электронный ресурс.

26. *Нищева Н.В* Играйка 11. Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. Электронный ресурс.

27. *Нищева Н.В* Играйка 12. Маленькая хозяйка. Игры для развития речи, мышления, внимания — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. Электронный ресурс.

28. *Нищева Н. В.* Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. Электронный ресурс.

29. *Нищева Н. В.* Веселая артикуляционная гимнастика 2 — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. Электронный ресурс.

30. *Нищева Н. В.* Веселая мимическая гимнастика — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. Электронный ресурс.

31. *Нищева Н. В.* Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями педагогу дошкольного образовательного учреждения: Уч.-нагл. пос. / Сост. и авт. метод, рек. Н.В. Нищева. Худ. В.М. Каратай. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. Электронный ресурс.

32. *Нищева Н. В.* Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. Электронный ресурс.

33. *Нищева Н. В.* Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Уч.-нагл. пос. / Авт.-сост. Н.В.Нищева; худ. И.А. Беличенко. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. Электронный ресурс.

34. *Нищева Н. В.* Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию (Ознакомление с окружающим): Уч.-нагл. пос./Авт.-сост. Н.В. Нищева; худ. О.Р. Гофман. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. Электронный ресурс.

35. *Нищева Н. В.* Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. Электронный ресурс.

36. *Нищева Н. В* Мир природы. Животные. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Уч.-нагл. пос. / Худ. С. К. Артюшенко, О.Н.Капустина, Т. П. Петрова. Сост. и авт. методич. рек. Н. В. Нищева. — СПб.: ДЕТ¬СТВО-ПРЕСС, 2007. Электронный ресурс.

37. *Нищева Н. В.* Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. Электронный ресурс.

38. *Нищева Н. В.* Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыка пересказа. Конспекты занятий с использованием серии «Книжки на вырост». — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬ¬СТВО „ДЕТСТВО-ПРЕСС"», 2009. Электронный ресурс.

39. *Нищева Н. В.* Если ребенок плохо говорит... — СПб., ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. Электронный ресурс.

40. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть I — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

41. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть II — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

42. *Нищева Н. В.* Картотека предметных картинок. Деревья, кустарники, грибы — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

43. *Нищева Н. В.* Картотека предметных картинок. Транспорт — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.

44. *Нищева Н. В.* Картотека предметных картинок. Животные наших лесов, домашние животные, их детеныши — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

45. *Нищева Н. В.* Картотека предметных картинок. Животные жарких и северных стран. Животный мир океана — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

46. *Нищева Н. В.* Картотека предметных картинок. Первоцветы, полевые и луговые цветы — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

47. *Нищева Н. В.* Картотека предметных картинок. Домашние, перелетные, зимующие птицы — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

48. *Нищева Н. В.* Картотека предметных картинок. Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

49. *Нищева Н. В.* Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 18. Одежда. Обувь. Головныеуборы. — (Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОУ»). —СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

50. *Нищева Н. В.* Картотека предметных картинок. Игрушки, школьные принадлежности. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

51. *Нищева Н. В.* Картотека предметных картинок. Защитники Отечества. Покорители космоса — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

52. *Нищева Н. В.* Будем говорить правильно. Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002. Электронный ресурс.

53. *Гавришева Л., Нищева Н.* Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 1. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. Электронный ресурс.

54. *Нищева Н. В.* Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда: учебно-методическое пособие. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. Электронный ресурс.

**Специальная и методическая литература**

**Речевое развитие**

1. *Богомолова А. И.* Нарушения произношения у детей: Пособие для логопедов. – 2-е изд. перераб. – М.: Просвещение, 1979. Электронный ресурс.
2. *Жукова Н.С.* и др. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Кн. для логопеда/ Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. Екатеринбург: Изд-во АРД ЛТД, 1998. Электронный ресурс.
3. *Коноваленко В. В., Коноваленко С. В.* Автоматизация свистящих звуков у детей: дидактический материал для логопедов / Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. – М.: Издательство Гном и Д, 2006.
4. *Коноваленко В. В., Коноваленко С. В.* Автоматизация сонорных звуков Л, Ль у детей: дидактический материал для логопедов / Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. – 2-е изд., испр. и доп - М.: Издательство Гном и Д, 2006.
5. *Коноваленко В. В., Коноваленко С. В.* Автоматизация сонорных звуков Р, Рь у детей: дидактический материал для логопедов / Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. – 2-е изд., испр. и доп - М.: Издательство Гном и Д, 2006.

6. *Коноваленко В. В., Коноваленко С. В.* Автоматизация шипящих звуков у детей: дидактический материал для логопедов / Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. – 2-е изд., испр. и доп - М.: Издательство Гном и Д, 2006.

7. Логопедия / под ред. *Л. С. Волковой* — М. 2005. Электронный ресурс.

8. *Мезенцева М.* Логопедия в картинках. - М .: 3АО «ОЛМА Медиа Групп », 2011. Электронный ресурс.

9. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.— 3-е изд., испр. И доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. Электронный ресурс.

10. Примерная адаптированная основная образовательная программа для до-школьников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П.

Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб.,

2014. Электронный ресурс.

11. *Смирнова И. А.* Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. — СПб., 2010..

12. *Смирнова И. А.* Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической стороны речи: Наглядно-методическое пособие. – СПб. – М.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, ИД Карапуз, ТЦ Сфера, 2006.

13. *Смирнова И. А.* Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи: Наглядно-методическое пособие. - СПб. - М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, ИД Карапуз, ТЦ Сфера, 2006.

14. *Теремкова Н.Э.* Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1 / Н.Э. Теремкова. - М., Издательство «ГНОМ и Д», 2006. Электронный ресурс.

15. *Теремкова Н.Э.* Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 2 / Н.Э. Теремкова. — М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2007. Электронный ресурс.

16. *Теремкова Н.Э.* Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 3 / Н.Э. Теремкова. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2006. Электронный ресурс.

17. *Теремкова Н.Э*. Логопедические домашние задания для детей 5—7 лет с ОНР. Альбом 4 / Н.Э. Теремкова. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2007. Электронный ресурс.

18. *Туманова Т.В.* Исправление произношения у детей. Дидактический материал. Учебно-методическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей. / Под ред. проф. Т.Б. Филичевой. - М.: Гном-Пресс, 1999. Электронный ресурс.

19. *Филичева Т. Б., Соболева А. В.* Развитие речи дошкольника» Методическое пособие с иллюстрациями. – Екатеринбург» Изд-во «Литур», 2000. Электронный ресурс.

20. *Филичева Т. Б., Туманова Т. В.* Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие. – М.: «Гном-Пресс», 1999. Электронный ресурс.

21. *Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В.* Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009. Электронный ресурс.

22. *Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.* Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2007. Электронный ресурс.

23. *Хватцев М. Е.* Предупреждение и устранение недостатков речи. — СПб., 2004. Электронный ресурс.

24. *Цейтлин С. Н., Погосян В. А., Еливанова М. А., Шапиро Е. И.* Язык, речь, коммуникация. Словарь. — СПб., 2006. Электронный ресурс.

**Социально-коммуникативное развитие**

1. *Кондрыкинская Л.А.* Дошкольникам о защитниках Отечества. / Москва, «Творческий центр», 2005.

2. *Скоролупова О.А.* Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме: Правила и безопасность дорожного движения. / Москва, 2006.

3. *Шорыгина Т.А.* Беседы о здоровье. / Москва, «Творческий центр» 2005.

4. *Куликовская Т.А.* Лучшие логопедические игры и упражнения для развития речи. / Москва, «АСТ-Астрель», 2008.

5. *Швайко Г.С.* Игры и игровые упражнения для развития речи. / Москва, «Просвещение», 1988.

**Познавательное развитие**

1. *Метлина Л.С.* Занятия по математике в детском саду. / Москва, «Просвещение», 1985.

2. *Новикова В.Н.* Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 -7 лет/ Москва, «Мозаика – синтез», 2008.

3. *Фалькович Т.А., Барылкина Л.П.* Формирование математических представлений 4 – 7лет/ Москва, «Вако» 2005.

4. *Аджи А.В.* Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. / Воронеж, «Творческий центр -Учитель, 2008.

5. *Воронкевич О.А.* Добро пожаловать в экологию: перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста/ Санкт –Петербург, «Детство –Пресс» 2008.

6. *Лободина Н.В*. ОБД. Комплексные занятия в подготовительной группе. / Волгоград, «Издательство- учитель», 2012.

**Художественно-эстетическое развитие**

1. *Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа/ Москва, «Творческий центр -Сфера», 2007.

2. *Казакова Т.Г.* Развивайте у дошкольников творчество/ Москва, «Просвещение», 1985.

3. *Комарова Т.С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. / Москва, «Просвещение», 1991.

4. *Аллаярова Е.А.* Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности старшего дошкольного возраста/ Москва, 2006.

5. *Петрова И.М.* Объёмная аппликация. / Санкт –Петербург, «Детство –Пресс» 2004.

6. *Давыдова Г.Н.* Пластилинография. Детский дизайн. / Москва, 2005.

7. *Давыдова Г.Н.* Пластилинография-2. / Москва, 2008.

8. *Давыдова Г.Н.* Пластилинография. Цветочные мотивы. / Москва, 2009.

9. *Баймашова В.А.* Как научить рисовать цветы, ягоды, насекомые. / Москва, 2008.

**Конструктивно-модельная деятельность**

1. *Соколова С.В.* Оригами для дошкольников. / Санкт –Петербург, «Детство –Пресс», 2004.

2. *Соколова С.В.* Оригами для старших дошкольников. / Санкт –Петербург, «Детство –Пресс», 2007.

3. *Тарловская Н.Ф. Топрокова Л.А.* Обучение детей конструированию и ручному труду в малокомплектном детском саду. / Москва, «Просвещение», 1992.

**Планирование работы с детьми по безопасности жизнедеятельности**

**гр. "Жемчужная"**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Мероприятие и цель |
| 1 | Беседа "Улицы города"  Цель: Уточнить и закрепить знания детей о правилах поведения на улице, о различных видах транспорта, о Правилах дорожного движения. |
| 2 | Игра "Найди и расскажи"  Цель: упражнять в умении находить названный ведущим дорожный знак, рассказать о его назначении;  Развивать интерес к изучению дорожных знаков. |
| 3 | Прогулка "Наблюдение за работой светофора"  Цель : закрепить знания детей о том, что светофоры управляют сложным движением транспорта и пешеходов. |
| 4 | Беседа "Правила поведения на льду"  Цель: дать детям знания о правила поведения на льду. |
| 5 | Беседа "Обходи скользкие места"  Цель: дать детям элементарные знания о гололеде, воспитывать умение вести себя при гололеде;  Учить соблюдать правила безопасности на льду. |
| 6 | Занятие "Огонь- друг или враг?"  Цели: закрепить знания о пользе и вреде огня, о правилах пожарной безопасности; воспитывать уважение к профессии пожарного. |
| 7 | Подвижная игра"" Огонь- друг и враг"  Цель: развивать быстроту реакции, ловкость, ориентировку в пространстве, внимание, выдержку. |
| 8 | Игра- беседа " Службы "01", "02","03" всегда на страже"  Цели : познакомить со службами спасения "01", "02","03";  учить рассказывать по предложенным картинкам; воспитывать чувство сострадания и ответственности. |
| 9 | Беседа " Опасные предметы дома"  Цель: закрепить у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, о правилах пользования ими. |
| 10 | Беседа "Если ты гуляешь один"  Цель: развивать у детей понятие о необходимости соблюдения правил безопасности во время прогулки; формировать навыки поведения в отношениях с незнакомыми людьми;  закреплять правило " Не трогать на улице незнакомые предметы". |